

Каждый, кто работает в системе дошкольного образования, в последние пять лет не раз задавал себе вопросы: «Что происходит с российским дошкольным образованием? Куда оно движется? И куда необходимо двигаться, чтобы быть созвучным времени и той социальной ситуации, которая складывается? Здесь и сейчас...» Меняется все буквально на глазах. Меняется быстро. Иногда поддается разумному объяснению, иногда не очень. И любому человеку, который работает сегодня с детьми дошкольного возраста, хочется понимать простые вещи: *что сегодня важно и нужно, что ценностно для всех тех, кто связан с самым уникальным периодом жизни человека — дошкольным детством? Что всем нам нужно менять в дошкольном образовании?*

Постараемся разобраться в этих вопросах.

### Ценностные ориентиры и философия современного дошкольного образования

ФГОС дошкольного образования вступил в действие еще в 2014 г., однако до сих пор очень часто в наших детских садах можно встретить то, что *противоречит основным его методологическим положениям*, а именно следующее.

1. Преобладание подхода, поддерживающего активность взрослого, то есть так называемая «солирующая педагогика», когда взрослый все время куда-то «ведет» детей за собой, задавая тон, содержание того, что будут делать дети, лишая их возможности проявлять собственную инициативу и самостоятельность. «А как же активность самого ребенка, как же его субъектная позиция?» — спросите вы. И будете правы — при таком подходе этого просто нет. Но ведь во ФГОС дошкольного образования написано,

что ребенок является субъектом образовательного процесса. По всей видимости, для многих педагогов это пока ничего не значит. К сожалению.

2. Ориентир на усвоение детьми знаний, умений, навыков, которые транслирует взрослый. Разве это сейчас важно? Сколько дискуссий разворачивается среди педагогических коллективов детских садов, учителей начальных классов, родителей детей дошкольного возраста при поиске ответов на этот простой вопрос! И, к сожалению, «знаниевая парадигма» до сих пор очень сильна.

3. Взрослый рассматривается как человек, который развивает и воспитывает детей по ранее разработанному им плану (иногда на целый год). «А как же ребенок? — спросите вы? — Разве он может не делать того, что ему предлагает взрослый в соответствии с тем, что у него записано в плане? Ведь взрослый лучше знает, что ребенку нужно. А как же детские интересы и потребности, детские вопросы и любознательность?»

4. Проверка наличия программ, планов, конспектов занятий, факты проведения занятий в установленное

время, точное соблюдение режима дня, фронтальные формы организации жизнедеятельности детей в течение дня. Сразу возникает вопрос: «Кому и зачем это нужно?» Точно не детям.

5. Образовательный процесс ориентирован на достижение заранее запланированного результата. Хочется спросить: «А какой он?»

6. До сих пор качество работы детского сада оценивается по уровню освоения детьми содержания образовательной программы дошкольного образования. А разве это не прошлый век?

Почему так происходит? Почему так инертна наша система дошкольного образования? Почему до сих пор мы только говорим о «поддержке индивидуальности каждого ребенка», «о поддержке детской инициативы», но мало что делаем для этого в детском саду? Что важно и нужно сегодня для того, чтобы можно было говорить о современности в детском саду?

А **важно** вот что.

Важна **активность ребенка** как полноценного участника образовательных отношений в выборе содержания своего образования и в умении не-

# Современные тренды дошкольного образования

сти ответственность за свой выбор. «Почему это важно?» — спросите вы. Потому что так формируется активная гражданская позиция, когда человек может выбирать и нести ответственность за свой выбор, не искать виноватых и никого не винить в том, что он делает или сделал. И выбирать себе занятие по душе.

Важна *идея сообщества детей и взрослых*, которые учатся друг у друга. Как многому интересному можно научиться у детей или друг у друга, не по плану и не по конспекту!

Важно понимать, что *среда — это третий педагог*. Да, да, речь идет именно о предметно-пространственной среде, которая создается в группе, в детском саду взрослыми для детей, иногда вместе с детьми; среда, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Важно *включение семьи, образовательных ресурсов* для обогащения образовательного процесса.

*Отказ от традиционной организации педагогической работы*, заранее жестко регламентирующей содержание и форму ежедневной деятельности и предписывающей детям, когда и с кем они должны заниматься, и *переход к гибкому планированию жизнедеятельности с активным участием детей*. Как до сих пор непросто это понимается и делается педагогами!

Важно как можно больше предоставлять возможности в условиях детского сада *детям разного возраста проводить время вместе*. Где и как это будет сделано — задача детского сада, решение которой может быть разным, просто нужно помнить, что разновозрастное сообщество — это лучшее сообщество для развития каждого ребенка.

Важно понимать, что *качество работы* детского сада оценивается не по результатам детского развития, а по *качеству тех условий и процессов*, в которых каждый ребенок получает максимум возможностей для своего развития.

## О качестве дошкольного образования

В 2016—2018 гг. в Российской Федерации проходило *масштабное национальное исследование качества дошкольного образования* на основе известного международного инструмента оценки качества — шкал ECERS-R<sup>1</sup>, которые позволили произвести оценку качества образовательной среды в российских детских садах.

В ходе исследования изучалось, насколько:

— дети активны в процессе получения своего образования;

— среда создает условия для эмоционального благополучия ребенка;

— созданы условия для стимулирования любознательности, мышления и творчества детей;

— соблюдается баланс между действиями, инициированными взрослым, и действиями, инициированными самими детьми.

Результаты получились не совсем утешительными. Мы всегда считали, что в наших детских садах с качеством дошкольного образования все в порядке, что оно содействует развитию каждого ребенка. Но результаты исследования показали, что это не совсем так. Из максимально возможных 7 баллов (соответствующих самому высокому уровню качества) качество дошкольного образования в российских детских садах после проведенного национального исследования составило порядка 4,05 балла. Для сравнения: по результатам междуна-

родных измерений 2013 г., качество дошкольного образования в ряде стран составило: Португалия — 5,15, Финляндия — 5,34, Греция — 5,00, Дания — 4,85, Кипр — 5,12, Румыния — 5,30 балла<sup>2</sup>. Выводы очевидны.

И вот тогда все задумались над тем, что мы делаем не так. И именно после 2017 г. стали происходить те перемены, о которых речь пойдет ниже. Именно с тех пор все чаще стали звучать вопросы: «Для кого создан детский сад? Для детей, которые его посещают? Или для взрослых, которые в нем работают? Какие нужны изменения в детском саду, чтобы он мог быть ориентированным на ребенка? Каждого. И его семью».

Именно после того исследования были выявлены дефициты в образовательной среде российских детских садов и сделаны выводы о том, что *качество педагогической работы определяется не тем, как много дети знают и умеют, а тем*:

— как персонал организации осуществляет коммуникацию и взаимодействие с детьми;

— какая эмоциональная атмосфера создается в группе, в детском саду;

— как дети общаются друг с другом;

— представлены ли следы детской деятельности в среде;

— как в предметной среде происходит длительная деятельность детей.

Удивлены? Но это так. Потому что именно это важно для развития каждого ребенка.

## Детский сад, ориентированный на ребенка

*Что еще важно для каждого ребенка? Важны человеческое тепло и индивидуальное взаимодействие*. Для каждого ребенка в течение всего дня его пребывания. Легко ли это сделать

<sup>1</sup> Национальное исследование качества дошкольного образования было организовано совместно Рособнадзором и Издательством «Национальное образование». В исследовании приняли участие более 1200 детских садов из 73 регионов Российской Федерации. Исследование проводили более 140 экспертов, прошедших специальное обучение по работе со шкалами ECERS-R. 18 детских садов Республики Коми также принимали участие в исследовании. Автор статьи провела более 20 экспертиз на основе шкал ECERS-R.

<sup>2</sup> Данные взяты из открытых источников по результатам исследования, представленных Издательством «Национальное образование».

одному взрослому, если в группе более 15 детей? Скорее всего, нет. Важен *опыт разделения эмоций* — любых, потому что только так можно формировать сопереживание и соучастие, умение радоваться счастью другого и желание помочь и поддержать другого человека. Важны *«живой» диалог и радость от общения*, когда хочется говорить, обсуждать, задавать вопросы и слушать ответы. И видеть, что тебя понимают. И снова мы вернемся к вопросу: «Возможно ли это сделать, если в группе один взрослый и более 15 детей?» Еще *важно самовыражение* — умение выразить самого себя. Через образ, который создается в рисунке, музыке, слове. И еще очень важен *опыт принятия общего решения. И возможность быть услышанным.*

Именно после получения результатов национального исследования качества дошкольного образования (с 2017 г.) все чаще стал звучать термин *«голос ребенка»*, все чаще стали говорить о том, что *самой главной задачей педагога является «умение слышать голос каждого ребенка»*. И таким образом в нашем дошкольном образовании может быть реализован *принцип участия ребенка в получении своего образования* (или принцип субъектности).

«Что такое голос ребенка?» — спросите вы. Это разные способы выражения ребенком своего понимания мира и отношения к нему. Это детские вопросы, своя идея в рисунке, свой замысел в танце, мелодии, это своя сочиненная история, нарисованная карта или чертеж, это своя придуманная игра или собственное видение, как будут разворачиваться те или иные события (свое планирование).

Что это дает ребенку? Понять и почувствовать, что его уважают и ценят. И у него формируется образ своего «Я». Что это дает взрослому? «Если задать хороший вопрос, можно услышать от ребенка много удивительного; если записать детскую историю, можно поразиться неожиданным поворотам.

Если попробовать включиться в игру, обнаружится, как непросто придумать сюжетные ходы. Работа «по конспекту», где взрослый ожидает строго определенного детского ответа, это и есть путь к собственному профессиональному и личностному выгоранию, а умение слышать «голос ребенка» может от этого спасти»<sup>1</sup>.

Как услышать «голос ребенка»? Дети часто:

— задают вопросы (и будут их задавать чаще, если взрослый запишет эти вопросы и предложит всем подумать над ними);

— отвечают на вопросы и рассуждают (и рассуждения будут становиться все менее стереотипными, если взрослый поддержит их разнообразие);

— выражают свою идею в рисунке (и будут это делать чаще, если взрослый с любопытством будет рассматривать эти изображения и выслушивать объяснения), выдвигают гипотезы и зарисовывают их;

— пытаются планировать (и будут в восторге, если взрослый предложит совместное планирование);

— воплощают свой замысел — придумывая танец, рисунок, мелодию, рисуют карты и чертежи, пытаются отразить свое представление о пространстве;

— делают фото- и видеосъемку;

— сочиняют истории (и они будут все более структурированными и оригинальными, если взрослый запишет их, поможет сделать собственную книжку и др.);

— играют (и игра будет богаче, если у детей будет для нее достаточно времени и разнообразных предметов, которые в игре могут превращаться во что угодно)»<sup>2</sup>.

Согласитесь, что это совсем иной вектор развития нашего дошкольного образования, которое основано на умении педагога «слышать голос ре-

бенка». И сколько интересных открытий предстоит сделать педагогам, которые пойдут по этому пути!

Предстоит освоить *другие способы работы*, а именно:

— отход от так называемой «солирующей педагогики» (когда воспитатель является главным действующим лицом образовательного процесса);

— больше внимания к индивидуальным особенностям каждого ребенка;

— умение организовать развивающие образовательные ситуации без конспекта и сценария;

— другие принципы организации среды и планирования деятельности.

## Что нового в современном образовательном процессе?

Если сегодня мы говорим о том, что детский сад должен быть ориентирован на ребенка и образовательный процесс должен строиться с учетом интересов и потребностей каждого ребенка, то о чем новом нам стоит задуматься в массовом детском саду?

Во-первых, о новом формате детско-взрослого взаимодействия, основанном на умении «слышать голос ребенка» и нацеленном на развитие детской инициативы. Вся жизнь в детском саду тогда будет совсем иной.

Во-вторых, о преобразовании предметной среды группы, детского сада для свободной игры, общения, познания и творчества детей разного возраста. Для того, чтобы среда была ориентирована на ребенка и была для него третьим педагогом.

В-третьих, о новом формате взаимодействия с семьей ребенка, где родители являются непосредственными участниками образовательного процесса (участвуют в разработке образовательной программы детского сада, в планировании событий в группе, в ежедневных мероприятиях и играх детей, в составлении сценариев совместных праздников...).

В-четвертых, о новых форматах организации жизни детей в детском саду.

<sup>1</sup> Современный детский сад. Каким он должен быть? / под ред. О. А. Шиян. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

<sup>2</sup> Там же.

В-пятых, о новых форматах организации праздников с опорой на детские интересы и инициативы.

В-шестых, о том, что такое свободная игра и почему она так важна для ребенка.

И, в-седьмых, как на основе выявления профессиональных дефицитов педагогов строить современное персонифицированное повышение квалификации команд детских садов. Потому что без этого сегодня невозможно работать иначе.

Сегодня очень *важны «живые» профессиональные дискуссии* в каждом детском саду. «О чем?» — спросите вы. Например, о том, как построить диалог с ребенком таким образом, чтобы он стимулировал детское мышление, а значит, и развивал его речь; об организации пространства и оформлении группового помещения с учетом индивидуальных особенностей детей; об организации детского сообщества и тонкой настройке общения в среде сверстников и др.

И еще последнее время идет много разговоров об одном из «золотых принципов» дошкольной педагогики, который сформулировал Николай Евгеньевич Веракса, — о *пространстве детской реализации*. Это абсолютно новое понятие для дошкольной педагогики. Чтобы создать пространство детской реализации (где ребенок сможет реализовать свои идеи и замыслы), взрослому очень важно уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах (заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; помочь ее реализовать; создать условия для того, чтобы ребенок представил свое достижение перед другими; помочь ребенку понять значимость своего труда для других)<sup>1</sup>. И создать пространство детской реализации в детском саду сегодня вполне реально.

## Среда как третий педагог

«Что такое среда как третий педагог? — спросите вы. — А кто первый педагог? А второй?» Это риторические вопросы. Идея создания «умной среды», которая развивает ребенка без помощи взрослого и обладает автодидактизмом, не нова. Но какой она должна быть — современная предметная среда детского сада, ориентированная на ребенка и реализацию его замыслов и инициатив?

Предложим несколько позиций, уже реализованных на практике.

1. Должно быть достаточно свободного пространства для максимального количества детей и взрослых, находящихся в помещении одновременно. Достаточно места — это столько места, когда его хватает для нормального функционирования всех, когда дети и взрослые могут свободно передвигаться (например, мебель не ограничивает перемещений детей, достаточно свободного места в центрах детской активности, а также для хранения и использования необходимых материалов и оборудования).

Один простой вопрос всегда может задать себе педагог: «Не мешают ли дети друг другу во время свободной игры? Именно той, которая по своему собственному замыслу, а не по замыслу или сюжету взрослого?» Если ответ «да», значит, пространства недостаточно, и первое, что нужно сделать, — это рассмотреть возможности расширения пространства группы для свободной игры детей.

«За счет чего?» — спросите вы. Возможно, за счет освобождения пространства в спальне, которая используется всего 2 часа в день, через замену обычных кроватей на трансформируемые или на подиумы. Возможно, за счет введения двухуровневого пространства в игровой (этот тренд в последнее время становится все популярнее в детских садах) или задействования тех мест, которые ранее даже не рассматривались для игры детей (например, обычных подо-

конников, которые можно превратить в «мягкие подоконники»). Возможно, за счет размещения отдельных центров детских активностей в гигиенической комнате (например, Центра воды) и раздевальной. Чтобы всем детям хватало пространства для деятельности по своим интересам.

2. Наличие легкой трансформируемой деревянной мебели для повседневного ухода и игр, открытых низких полок, стеллажей, деревянных кубов и скамеек. Чтобы все, что находится в группе (оборудование, материалы), было доступно для детей в любой момент (а не по разрешению взрослого), и чтобы среда мгновенно могла быть перестроена в соответствии с их замыслами.

3. В группе должно быть много предметов мягкой обстановки (ковров, подушек, кресел-мешков и т.п.), мягких игрушек, уютных уголков, чтобы дети могли ощутить комфорт и «уйти» (отдохнуть) от той «твердости», которая присуща любому групповому помещению. И для каждого ребенка важно побыть какое-то время одному. Есть ли в группе места для уединения? Где они расположены? Действует ли правило: «Не мешать тому, кто находится в уголке уединения?»

4. Важно обратить внимание на обустройство пространства для игр детей (центров детских интересов): удобно ли играть детям там, где расположено то или иное оборудование (материалы) для игры, творчества, познания и общения? Как долго могут оставаться следы детской деятельности в среде группы (постройки, поделки, рисунки, макеты)? Какие есть материалы для развития речи и мышления детей, крупной и мелкой моторики, для занятий искусством, музыкой, природой, математикой, для ролевых игр и т.п.

5. Как то пространство, в котором находятся дети, связано с их интересами, потребностями? Размещаются ли детские работы, их фотографии, записанные вопросы, истории, созданные руками детей книжки, схемы, чертежи, календари и другие материалы для

<sup>1</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — С. 22.

детей в той части группы (игровой), где дети проводят большую часть своего времени?

6. Все большую популярность набирает тренд «открытых» пространств в детском саду и на территории детского сада для общения и деятельности детей разного возраста (как задействованы коридоры, холлы, другие пространства детского сада для деятельности детей по их интересам) — игрохоллы, гостиные, библиотеки, кинотеатры, мастерские и другие центры интересов, которые находятся за пределами группы и в которые может прийти каждый ребенок детского сада. А на территории детского сада имеются пространства, где собираются дети разного возраста для свободной игры.

### Интересные идеи для современного дошкольного образования

О чем еще говорят сегодня специалисты системы дошкольного образования? И что уже «живет» в наших детских садах?

Говорят о *3D-физкультуре*<sup>1</sup>, которая позволяет ребенку научиться владеть своим телом, чувствовать его, самостоятельно выстраивать двигательные сложноориентированные задания для себя.

Говорят о *свободной игре ребенка*. Той, когда создается воображаемая ситуация, в которой дети реализуют собственный замысел, сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, сами выбирают себе партнеров, то есть самостоятельно решают, во что, как и с кем играть. О той свободной игре, для которой почему-то в первой половине дня в наших детских садах нет ни времени, ни места. Потому что педагоги «отнимают» время от игры организованной деятельностью (даже

во время прогулки). А для игры нужно не менее 1—1,5 часов в день, причем не урывками, а целиком: исследования показали, что только для разворачивания полноценной игры необходимо не менее 20 минут.

Говорят о *международном подходе Anji Play*, основной принцип которого — дать детям возможность играть самостоятельно в среде, которую определяют любовь, риск, радость, вовлечение и рефлексия. Дети сами выбирают, во что, где и с кем играть, а роль воспитателя — быть внимательным наблюдателем. Подходит ли Anji Play для российских детских садов?

Говорят об *онлайн-взаимодействии* с родителями детей. О *новых программах* дошкольного образования и об инновационной деятельности в детском саду.

### Онлайн-школа «Современный педагог дошкольного образования»

Для того чтобы помочь педагогам быть современными, чтобы они понимали, куда «движется» дошкольное образование, что важного, ценного, нужного в нем сейчас, чем оно отличается от дошкольного образования пятилетней давности, мы в 2020/21 году открыли онлайн-школу «Современный педагог дошкольного образования» в рамках республиканского методического объединения воспитателей и старших воспитателей дошкольных образовательных организаций Республики Коми.

#### Цели деятельности онлайн-школы

Психолого-педагогическая, методическая, консультационная поддержка педагогических работников дошкольных образовательных организаций Республики Коми для осуществления их собственной профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями.

Трансляция лучших практик профессиональному сообществу специалистов системы дошкольного образования

Республики Коми и Российской Федерации.

**Формат проведения** — онлайн-встречи в режиме реального времени 1 раз в месяц.

#### Примерная структура встреч

1. Интерактивное рассмотрение актуальных вопросов развития дошкольного образования (с приглашением ведущих специалистов в области дошкольного образования Республики Коми и Российской Федерации, научных руководителей федеральных, региональных инновационных площадок).

2. Презентация лучших практик в интерактивном режиме (с разбором кейсов).

#### Тематика встреч

- «Современные тренды дошкольного образования»;
- «Современный образовательный процесс в детском саду: что нового?»;
- «Новые программы дошкольного образования: подробнее о них»;
- «Среда как третий педагог: учимся проектировать предметно-пространственную среду группы, детского сада»;
- «Свободная игра детей в детском саду: миф или реальность?»;
- «Новые форматы проведения праздников в детском саду»;
- «Новые форматы взаимодействия с родителями детей раннего и дошкольного возраста»;
- «Дети с особыми образовательными потребностями в детском саду: легко ли им с нами?».

### И в заключение...

Тренды — это основные тенденции изменений. И очень хочется пожелать современному дошкольному образованию качественных положительных изменений, таких, где будет слышен и «голос ребенка», и «голос родителя», и «голос педагога». Где инновации будут успешно сочетаться с традициями, где старое не будет выдаваться за новое, где каждому будет предоставлен выбор, за который он будет нести ответственность. В первую очередь перед собой. И перед другими. **дп**

<sup>1</sup> Основателями данного направления по праву можно считать Сергея Реутского и Сергея Плахотникова.