ет страницу за страницей — ничто не нарушает тишину. Выглянули из-за забора два мышонка, белый и серый. (*А. Резников, «Приключения кота Леопольда»*)

«Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик. И родители были хорошие — папа и мама. И все было бы хорошо, только мама его зверей не любила. Особенно всяких кошек. (*Э. Успенский, «Дядя Федор, пес и кот»*)

«Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу. (*Н. Носов, «Живая шляпа»*)

Воспитатель. Какие молодцы наши «Знайки» и «Всезнайки»! А теперь немножко порисуем. В следующем конкурсе командам нужно с завязанными глазами нарисовать кошку. От каждой команды выбирается один представитель.

• ***Конкурс рисования «Ничего себе картина, ничего себе мой кот!»***

Воспитатель. Какие замечательные рисунки и непохожие коты и кошки у нас получились! Ведь мир кошек так удивителен и разнообразен. И поэтому в следующем конкурсе каждой команде по предложенной фотографии необходимо узнать породу кошек и дать краткое описание.

Команда «Знайки».

— Сибирская кошка — пушистый шерстяной покров, пушистый хвост, милое выражение мордочки.

— Персидская кошка — нос короткий, она курносая, очень пушистая шелковая шерсть; эти кошки послушны, тихи и дружелюбны.

— Русская голубая кошка — зеленоглазая кошка со спокойным характером, дружелюбна с другими кошками.

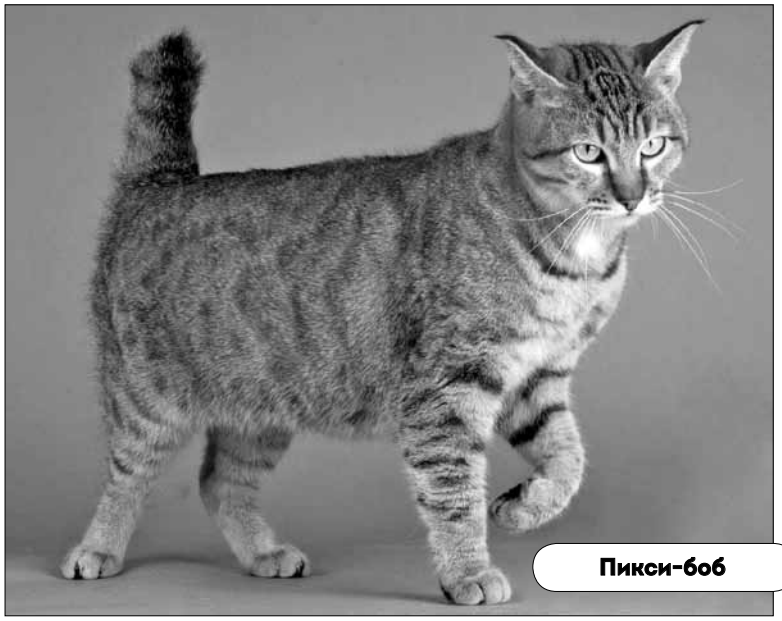
Команда «Всезнайки».

— Сиамская кошка — своенравная, общительная, свое название получила от королевства Сиам.

— Сфинкс — у этой кошки загадочный вид, у нее нет шерсти, она очень мускулиста и подвижна.

— Пикси-боб — это кошка, которая похожа на рысь, у нее дикий взгляд, и она с коротким хвостом, обожает воду и не боится холода.

Воспитатель. Наша сегодняшняя викторина была посвящена кошкам. Мне очень понравилось, и вам, надеюсь, тоже. Вы были очень внимательны и активны, каждая команда получила одинаковое количество фишек. Победила дружба! Дорогие ребята, я желаю вам в будущем быть такими же любознательными, отзывчивыми, наблюдательными и проявлять интерес к окружающему миру. ДП



Пикси-боб

Т. И. Давлетшина,
Е. А. Семикова

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема возросшего количества детей с нарушениями устной и письменной речи. Своевременное и правильное речевое развитие — необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи ребенок познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет кругозор, овладевает нормами общественного поведения. И очень важно в дошкольный период детства помочь ребенку как можно успешнее овладеть устной речью и создать предпосылки для успешного овладения письменной речью. Поэтому диагностическое и профилактическое направление деятельности специалистов ДОУ становится наиболее значимым и актуальным.

Следует отметить, что проблемы в овладении письмом не всегда связаны с нарушениями у детей устной речи. Письменная речь представляет собой сложный психический процесс, в котором участвуют не только вербальные, но и невербальные психические функции. Непременными условиями для формирования письма является хорошее состояние у ребенка слухового и зрительного восприятия, моторно-двигательного развития, устной речи, психических процессов. Нарушения в развитии названных сторон могут стать причиной появления трудностей в овладении чтением и письмом.

В ДОУ общеразвивающего вида работа логопеда по профилактике дисграфии ограничена кругом детей с нарушениями устной речи, в частности звукопроизношения, в то время как в действительности большинству современных дошкольников необходима логопедическая помощь в подготовке к обучению грамоте независимо от наличия нарушений устной речи.

В связи с этим особую значимость приобретает поиск эффективных путей профилактики дисграфии на этапе

Профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста: проект «Тропинками грамоты»

подготовки дошкольников к овладению грамотой.

Принимая во внимание, что одним из принципов, на которые опираются ФГОС, является «принцип реализации Программы ДОУ в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности», мы совместно с педагогами подготовительной группы выбрали такую форму работы по профилактике дисграфии, как проектная деятельность. Она позволила охватить все структурные единицы образовательного процесса через различные виды детской деятельности, реализовать целый комплекс мероприятий — от непосредственной образовательной деятельности до тесного взаимодействия с родителями.

Тип проекта: познавательно-речевой, игровой.

Срок реализации проекта: октябрь — апрель.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители.

Актуальность

Мониторинговые исследования развития воспитанников, проведенные воспитателями группы и учителем-логопедом в начале учебного года, показали большое количество детей группы риска по возникновению дисграфии в школьном возрасте, что потребовало поиска новых форм взаимодействия педагогов, детей и родителей для решения выявленных проблем речевого развития воспитанников группы.

За основу логопедического мониторинга были взяты методика Т. А. Фотековой, адаптированная для детей старшего дошкольного возраста, и методика Е. А. Стребелевой. Исследовались звукопроизношение, слоговая структура, грамматический строй речи, объем словаря, состояние навыков словообразования и языкового анализа, развитие связной речи. Успешность выполнения заданий оценивалась в баллах и зависела от четкости и правильности выполнения, характера и тяжести допускаемых ошибок, использования помощи. В соответствии с набранным количеством баллов результаты обследования речи детей условно соотнесли с одной из 4 ступеней (уровней) успешности.

К *четвертому уровню* успешности относятся дети с нормально протекающим речевым и познавательным развитием. Речь у детей развитая, грамматически правильно построенная. Они имеют сформированные предпосылки к успешному освоению письменной речи (2 человека в группе, или 10%).

Третий уровень успешности свидетельствует о нетяжелом речевом дефекте либо о несформированности отдельных сторон речи (ФФН, ФН, ОНР 4-го уровня), что позволяет предполагать возникновение у этих детей определенных трудностей в дальнейшем обучении грамоте (10 человек, или 53%). Это дети так называемой группы риска.

Успешность *второго уровня* указывает на наличие выраженного недоразвития речи (ОНР 3-го уровня). Помимо речевого дефекта у детей наблюдается недостаточность познавательной деятельности (4 человека, или 21%).

Самый низкий *первый уровень* успешности выполнения говорит о серьезном речевом нарушении, а также дает основание предполагать у ребенка недоразвитие познавательной сферы (3 человека, или 16%).

Таким образом, логопедическая диагностика показала, что в группе лишь 10% детей имеют уровень речевого развития, соответствующий возрасту. Большое количество детей составляют группу риска по возникновению трудностей в школьном обучении грамоте (53%). И 37% детей требуется комплексная коррекционно-логопедическая работа.

Мониторинг также выявил, что наибольшие трудности возникают у детей в фонематическом восприятии, звуковом анализе и синтезе, в заданиях на словоизменение и словообразование, а также показал большое количество детей с нарушениями звукопроизношения.

Проанализировав результаты мониторинговых исследований развития

воспитанников, проведенные воспитателями группы и учителем-логопедом в начале учебного года, а также содержание основной общеобразовательной программы ДОУ по образовательной области «Речевое развитие», педагоги группы совместно с учителем-логопедом составили совместный план коррекционно-развивающей работы в рамках реализации проекта.

Цели проекта

Создание условий для всестороннего развития ребенка, профилактика дисграфии, осуществление взаимодействия семьи и ДОУ в процессе подготовки детей к школе.

Ожидаемый результат

Формирование у детей предпосылок к успешному освоению письменной речи, повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школьному обучению, пополнение предметно-развивающей среды группы.

Направления работы с детьми

- Совершенствование фонематических процессов, развитие чувства ритма;
- работа над звукопроизношением;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие грамматических навыков;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений;
- развитие зрительно-пространственной ориентации (совершенствование ориентировки в собственном теле, в пространстве, в помещении, на листе бумаги).

Содержание работы педагогов по формированию готовности к обучению грамоте детей выстраивалось с учетом выделенных направлений, на основе специально подобранных методик различных авторов.

При постановке задач, подборе предлагаемого материала учитывались принципы системности, доступности, связи речи с другими сторонами психического развития. Задания подбирались с учетом постепенного усложнения речевого и практического материала. Формами организации коррекционно-развивающей деятельности явились индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Этапы проекта

I. Подготовительный этап

- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Разработка содержания проекта.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Анкетирование родителей.

II. Основной этап

- Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда и детей во второй половине дня по развитию навыков звуко-буквенного анализа, фонематического слуха, грамматической стороны речи и связной речи.
- Самостоятельная деятельность детей в речевом центре.
- Индивидуальная работа с детьми.
- Игры в совместной деятельности воспитателей с детьми в группе и на прогулке (на обогащение словаря, совершенствование грамматики, развитие слухового и зрительного восприятия, общей и мелкой моторики и т. д.).
- Совместная деятельность с родителями.

III. Заключительный этап

- Открытый показ НОД «По тропинкам в страну Грамоту».
- Обогащение речевого центра в группе.
- Создание картотеки речевых игр.
- Детско-родительский досуг «В гостях у Феи Звуков».

Так же как и при организации работы в логопедической группе, приоритетными направлениями работы логопеда были определены:

- развитие фонематического слуха и восприятия,
- работа над звукопроизношением,
- развитие навыков звукового анализа и синтеза,
- развитие грамматических навыков,
- развитие связной речи.

Тематический план фронтальных логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи был составлен с учетом современных технологий и разработок Н. В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко, О. С. Гомзяк, Е. А. Пожиленко, А. В. Ястребовой, О. И. Лазаренко, Р. Г. Бушляковой, Е. А. Алябьевой.

Воспитатель выстраивал все занятия в соответствии календарно-тематическим планом ДОУ, проводил работу по активизации и расширению предметного словаря, закреплению навыков словообразования и словоизменения, развитию памяти и внимания, а также в совместной деятельности с детьми в группе и на прогулке, включая по рекомендациям учителя-логопеда дополнительные игры на развитие:

- ✓ артикуляционной моторики (Крупенчук О. И., «Интерактивная артикуляционная гимнастика»; Куликовская Т. А., «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»);
- ✓ словаря, совершенствование грамматики, развитие слухового внимания (Селиверстов В. И., «Речевые игры с детьми»; Парамонова Л. Г., «Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии»);
- ✓ графомоторных навыков (Яковлева С. В., «Узнаю буквы»; Крупенчук О. И., «Готовим руку к письму»; Нищева Н. В., «Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада»; Медеева И. Г., «Азбука — прописи»);
- ✓ зрительно-пространственной ориентации (Парамонова Л. Г., «Ваш ребенок на пороге школы: Как подготовить ребенка к школе»).

Работу по развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации как отдельного этапа мы не выделяли, реализация задач данного направления шла через различные виды работ в течение всего учебного года. Так, в целях развития зрительного восприятия детям предлагались такие игры и упражнения: «Назови предметы по контурам», «Назови и дорисуй недорисованные предметы», «Назови перечеркнутые изображения», «Что художник неправильно нарисовал?», «Распредели предметы по величине». Большое внимание педагоги уделяли развитию общей и мелкой моторики (игры в Центре сенсомоторного развития, пальчиковая гимнастика, работа в тетрадях, работа с трафаретами и обводными картинками и др.), детям предлагали слепить буквы из пластилина, моделировать из мягкой проволоки, счетных палочек, веревки, нарисовать букву в воздухе.

Кроме того, в детском саду хорошо организована физкультурно-оздоровительная работа. Не секрет, что развитие общей двигательной умелости является положительным фактором для детей в овладении графикой письма.

Участие родителей в образовательной деятельности

Для эффективности работы по профилактике дисграфии необходима работа с семьей, активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Непрерывная связь с родителями может осуществляться с помощью разнообразных форм работы.

Мастер-класс для родителей «Как помочь ребенку в подготовке к школе»

Цель

Повышать родительскую компетентность в речевом развитии ребенка.

Задачи

Формировать представление родителей о звуковом анализе и синтезе.

Обучить родителей играм на формирование словаря, грамматического строя речи.

Повышать логопедическую грамотность родителей.

Привлекать родителей к образовательному процессу.

Повышать уровень осведомленности родителей об образовательной работе в ДОУ.

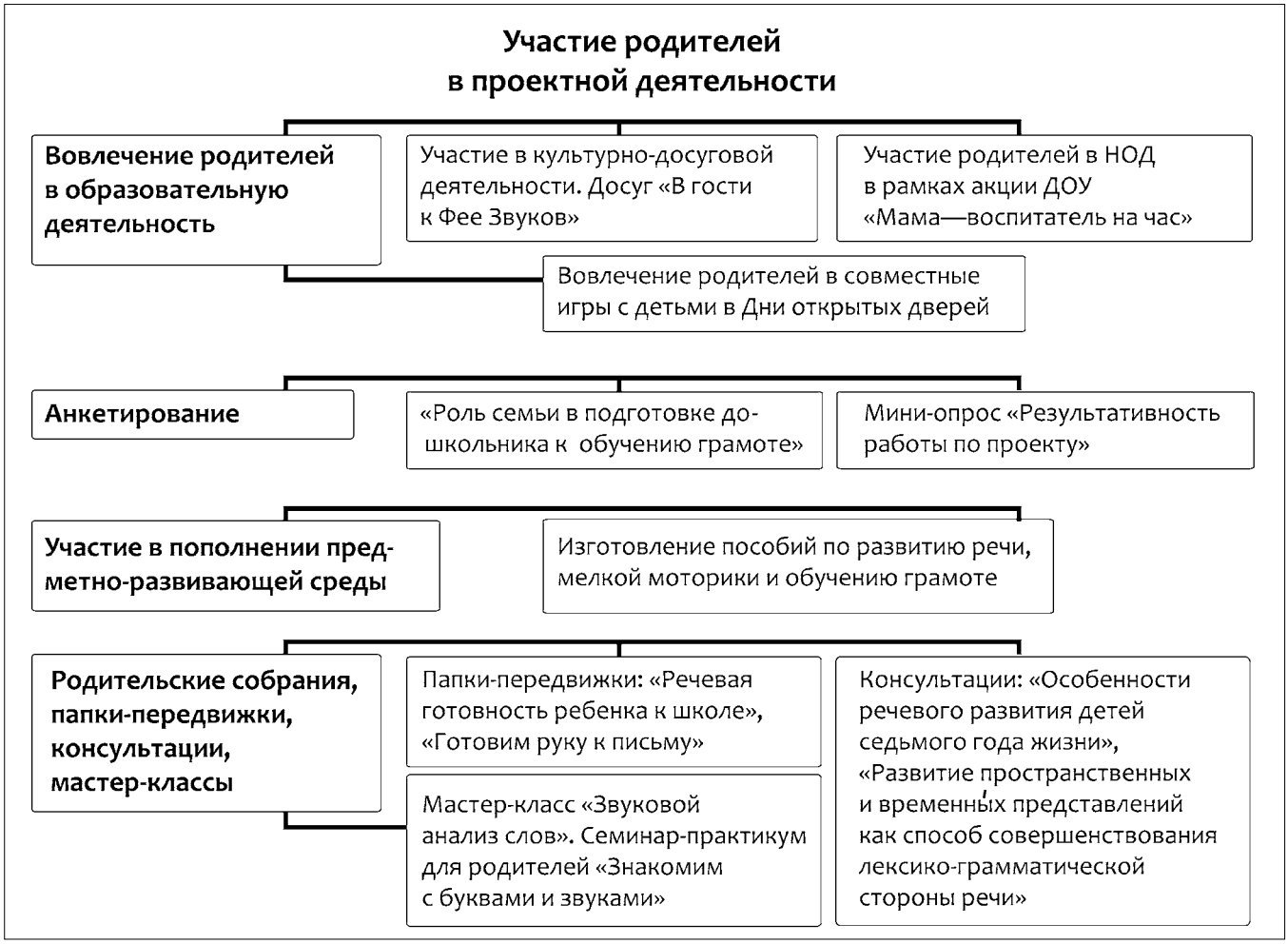
Материалы

Карточки со словами, «звуковые коробочки», схема звукового анализа, конспект, простые карандаши, мяч.

Ход мероприятия

• ***Мастер-класс учителя-логопеда***

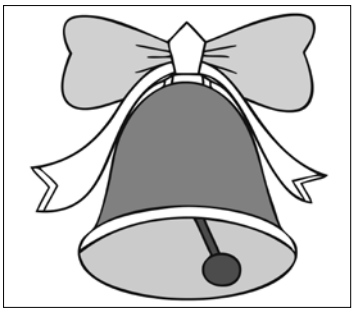
Логопед. Уважаемые родители! Многие из вас подготовку к школьному обучению сводят к обучению



буквам и чтению. Однако знание букв еще не гарантия грамотного чтения и письма. Внешнее речевое благополучие, знание букв не исключают серьезных проблем у дошкольников при обучении грамоте. Причин этому может быть много: и педагогическая запущенность, и сниженное внимание, трудности в поведении ребенка. Но чаще всего основной причиной являются нарушение фонематического восприятия, несформированность навыков звукового анализа и синтеза. Звуковой анализ — это определение порядка звуков в слове, определение места каждого звука в слове, а также характеристика звука.

В современной школе для обучения письму и чтению используют звукобуквенный аналитико-синтетический метод. То есть для того, чтобы научиться грамотно писать и читать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Поэтому важно научить детей делить предложения на слова, слова — на слоги и звуки еще в предшкольный период.

В настоящее время у большого количества детей наблюдаются нарушения в фонематическом восприятии, отвечающем за способность воспринимать и различать звуки (фонемы), определять звуковой состав слов.



Звонкий согласный звук

Глухой согласный звук

Без дополнительной помощи взрослых детям сложно освоить эти навыки. И наша с вами задача — оказать детям максимальную помощь. А чтобы помощь оказалась грамотной и действенной, предлагаем вам, уважаемые родители, вернуться в школьные годы и освежить в памяти все знания о звуках, словах и предложениях, чтобы быть готовыми помочь своему ребенку избежать ошибок в письме и чтении в будущем.

На занятиях в детском саду мы используем полоски различной длины для обозначения предложений, слов и слогов. Для обозначения звуков мы пользуемся наглядными моделями (схемами) звуков: гласные звуки — красные кружочки, согласные — колокольчики или наушники (звонкие — глухие), синие или зеленые (твердые — мягкие).

У вас на столах наборы для составления схем предложений и слов. Предлагаю вам придумать и выложить предложение из пяти (шести, семи) слов, а затем поделить слова на слоги.

Родители работают с полосками, выкладывают на столах схемы составленных предложений, делят слова на слоги. Логопед проверяет правильность выполнения задания, напоминает родителям правило: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Логопед. Перед вами на столах звуковые коробочки, которыми пользуются на занятиях ваши дети. Опираясь на алгоритм, предлагаю произвести звуковой анализ слов *вьюга, якорь*.

Родители дают полный звуковой анализ слов, выкладывают звуковые схемы слов, пользуясь «звуковыми коробочками» с символами звуков, дают им характеристику, затем логопед на доске разбирает оба варианта, исправляя ошибки. В конце родители получают памятки «Звуковой анализ слов».

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игры, в которые вы с легкостью можете играть дома с ребенком. Эти игры помогут расширить словарный запас ребенка, послужат профилактикой аграмматизмов в речи и на письме.

• ***«Чей, чья, чьё?»*** *Цель*: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные (*молоко* — чьё? — *коровье*; *хвост* — чей? — *лисий*; *рога* — чьи? — *лосиные* и т. д.).

• ***Игра «Скажи какой»***. *Цель*: формировать умение подбирать к существительному как можно больше прилагательных (слова *снег, лес, погода, солнце*).

• ***Игра «Один — много»***. *Цель*: формировать умение образовывать существительные в родительном падеже, во множественном числе.

• ***Работа по карточкам индивидуально***

1. «Поставь правильно ударение». *Родителям даны слова, необходимо поставить правильно ударение.*

2. «Образуй новые слова». *Родителям предлагаются слова «метрополитен», «велосипед», используя буквы которых необходимо образовать как можно больше новых слов.*

• ***Рефлексия***

Воспитатель. Сегодня мы постарались познакомить вас с играми и упражнениями, которые помогут вам развивать ваших детей. Надеемся на дальнейшее наше сотрудничество.

Организация предметно-развивающей среды

Необходимым условием благоприятного речевого развития детей в ДОУ является правильная организация предметно-развивающей среды.

В группе было специально оборудовано пространство для индивидуальных и подгрупповых игр — речевой центр, целью которого является создание оптимальных условий для совершенствования процесса развития речи детей. Воспитатели, опираясь на рекомендации логопеда, осуществляли подбор игрового и дидактического материала.

Материал, содержащийся в уголке, разработан и создан воспитателями группы с помощью родителей и детей. Имеет многофункциональный характер.

Игра «Собери слово» направлена на совершенствование у ребенка навыка чтения слов, развитие мелкой моторики. Игра представлена набором карточек с картинками и прищепками с буквами. Внизу каждой карточки находится схема слова. Ребенок находит нужные буквы и составляет из них слово, прикрепляя прищепки с буквами к схеме.

Игра «Слогогусеница» направлена на совершенствование умения составлять слова из слогов, развитие словотворчества, мелкой моторики, способствует предупреждению ошибок письма на уровне слогов. Игра представляет собой набор кругов со слогами, которые необходимо соединить между собой с помощью шнурков. Получается «гусеничка» со словом.

Игры на узнавание образа букв. Рисование букв пальчиками на подносе с манкой, выкладывание букв из счетных палочек, фасоли, бусин, пуговиц и др., выкладывание контура букв из ниток на бархатной бумаге, из мягкой проволоки.

«Мягкий конструктор» изготовлен из липких лент, из которых путем соединения между собой можно создать заданную букву либо воссоздать букву с недостающим элементом, а затем ребенок определяет этот элемент, называет букву, придумывает слова, содержащие данную букву. Эта игра способствует предупреждению оптической дисграфии.

«Тактильная азбука» представлена набором карточек с буквами алфавита. Каждая буква изготовлена из наклеенных на картон разнообразных материалов (наждачная бумага, зерна кофе, пенопласт, гофрированная бумага, семечки, горох, фасоль, ткань и др.). Ребенок может обследовать букву пальчиками, запоминая её графический образ. Со временем, когда буквы обследованы, детям предлагается усложнение — определить букву на ощупь без зрительного восприятия.

Все эти игры целесообразно использовать в самостоятельной деятельности детей, а также в совместной деятельности с педагогами группы.

Конспект НОД в подготовительной группе «По тропинкам в страну Грамоту»

Цель

Обобщить полученные знания о звуках, буквах, словах, предложениях.

Образовательные задачи

Упражнять в самостоятельном образовании сложных слов с помощью опорных слов.

Совершенствовать умение детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные и выделять ударный гласный звук в слове.

Совершенствовать умение составлять предложение с заданным предлогом, схему предложения.

Развивающие задачи

Способствовать развитию фонематического слуха, артикуляционной, пальчиковой и общей моторики.

Обеспечить развитие чувства ритма, слухового внимания.

Обеспечить развитие навыков чтения: читать отдельные слоги и составлять из них слова.

Активизировать речемыслительную деятельность.

Воспитательные задачи

Формировать умение внимательно выслушивать ответы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Воспитывать отзывчивость, способность принятия собственных решений.

Воспитывать навыки сотрудничества, активность, инициативность.

Здоровьесберегающие задачи

Развивать гибкость, двигательную активность пальцев рук, координацию движений.

Способствовать выработке полноценных движений губ, языка, челюсти для формирования правильного произношения.

Способствовать профилактике утомления детей во время НОД: снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением.

Оборудование

Карта с заданиями; мольберты (3 шт.); домик; «звуковые коробочки» для составления звуковой схемы слова — по количеству детей; схемы предлогов; картинки для составления предложений; карточки со слогами для игры «Найди пару»; плакат — алгоритм действий «Характеристика звука» (авторский).

Ход

1. Вводная часть

Дети входят в зал, становятся полукругом.

Воспитатель. Ребята, сегодня по дороге в сад я встретила Царицу Звуков, которая поведала мне, что злая волшебница заколдовала дорогу в её страну и похитила название страны. Царица не может туда попасть. Я пообещала, что мы ей поможем, потому что наши ребята очень умные и обязательно найдут дорогу в волшебную страну, помогут вернуть её название. Я пригласила Царицу Звуков к нам в детский сад.

Входит Царица Звуков.

Царица Звуков. Здравствуйте, ребята! Я очень надеюсь на вашу помощь. Я принесла карту, которая поможет нам. Но прежде чем отправиться в путешествие, нам надо подготовиться к нему. Нас ждут сложные задания и опасные приключения, поэтому мы должны быть сильными и ловкими, а для этого надо делать зарядку. Давайте сделаем специальную зарядку.

2. Основная часть

● ***Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой***

Язычок знаком вам, дети,
Мы его улыбкой встретим.

Растянуть губы в улыбке, ладонь у груди, параллельно полу, пальцы напряжены и слегка выгнуты кверху.

Это язычок пришел.
Вправо он сейчас пошел.
Всё что нужно увидал
И налево зашагал.

Движения языком вправо-влево с сопутствующими движениями рук.

Язычок на спортплощадке
Занимается зарядкой.
Хотя это нелегко,
Потянулся высоко.
Наклонился низко,
К подбородку близко.

Движения языком вверх-вниз с сопутствующими движениями рук.

В прятки поиграть он рад:
Отступает шаг назад.
Язычок не устает:
Тянется теперь вперед.

Движения языком вперед-назад с сопутствующими движениями рук.

Язычок чуть-чуть устал.
Он спокойно полежал.

Удержать расслабленный язык на нижней губе, руки свободно опущены.

● ***Воспроизведение ритмического рисунка***

Царица Звуков. Посмотрите, на пути у нас стоит избушка, в ней живет мой добрый друг Гном. Чтобы открыть дверь в эту избушку, надо постучать по-особенному.

Дети хлопками воспроизводят заданный ритм индивидуально, затем все вместе. Получают первую букву.

Воспитатель. Но гнома нет дома, а в избушке — письмо-подсказка. Гном пишет: чтобы нам идти дальше, надо красиво описать Царицу Звуков, рассказать, какая она. А помогут нам в этом такие слова.

● ***Образование сложных слов***

✓ Темные волосы — *темноволосая.*

✓ Карие глаза — *кареглазая* (длинные волосы, розовые щеки, добрая душа, любит дружбу, любит принимать гостей, желает всем добра, острый ум).

Царица Звуков. Какие молодцы! Вот мы и прошли с вами еще одно испытание, получили еще одну букву. Идем дальше.

● ***Звуковой анализ слова***

Царица Звуков. На пути нам встретилась Роща потерянных звуков. В ней потерялись звуки и не могут друг друга найти, чтобы соединиться и образовать слова. Но я могу помочь вам в этом испытании собрать звуки в слова. Отгадайте загадку.

Желтая кожа, желтые дольки,
Очень полезный,
кислый только.
(*Лимон*)

✓ *Дети выполняют звуковой анализ слова «лимон», получают букву.*

Воспитатель. На пути нас встречает стражник. Он хочет проверить, насколько вы сильные, ловкие, бодрые и хорошо ли знаете буквы.

● ***Динамическая пауза «Покажи букву»***

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

В старом дереве дупло —
Это домик буквы О.
Рядом с нею на суку
Примостилась буква У.
Прибежала буква Ха.
Прилетела буква Я
На спине у воробья.
Буквы стали веселиться,
И смеяться, и кружиться,
То похлопают в ладоши,
То присядут, отдохнут
И опять шагать пойдут.

Получают букву.

Воспитатель. Вот перед нами следующее препятствие. Это Гора разбившихся слов. На этой горе слова разбились на части, и никто не может соединить эти части. Но мы справимся с этим заданием.

● ***Игра «Найди пару»***

Необходимо найти подходящие слоги, составить с ними слова и прочитать. Получают букву.

● ***Работа с предложением***

Царица Звуков. И вот нам осталось преодолеть последнее препятствие. Это Бурная река предложений. Чтобы перебраться через нее, необходимо построить мост. А чтобы построить его, нам надо составить предложения с предлогом.

Дети делятся на две группы. Перед детьми мольберты, на которых детям необходимо составить предложение и схему к нему (с опорой на картинку и схему предлога).

Царица Звуков. Молодцы, ребята, вот мы и преодолели реку.

После игры дети получают две буквы.

● ***Рефлексия***

Воспитатель. Мы с вами нашли дорогу в волшебную страну Царицы Звуков, а чтобы вернуть ее название, составьте слово из полученных букв.

Составляют слово ***ГРАМОТА***.

Царица Звуков. Ребята, вы помогли мне расколдовать путь домой, несмотря на все преграды, которые устроила злая волшебница. Трудно вам было? Что показалось наиболее трудным? Было ли вам интересно? Что больше всего вам запомнилось из нашего путешествия?

Царица Звуков выслушивает каждого ребенка, дарит грамоты с заданиями.

Заключение

Итоговая диагностика речевого развития детей группы показала положительную динамику в речевом развитии детей. На 22% увеличилось количество детей, имеющих соответствующий возрасту уровень развития речи. Группа детей первого уровня успешности повысила диагностические показатели до второго уровня. Сократилось на 6% количество детей «группы риска». По всем критериям

обследование выявило рост показателей. Наиболее благоприятная картина складывается в области коррекции звукопроизношения (увеличение показателей на 20%), развития фонематического восприятия (на 16%), звукового анализа и синтеза (на 28%), слоговой структуры (18%).

Таким образом, в результате мониторинга мы выявили группу детей, нуждающихся в дополнительной и специальной подготовке в целях профилактики дисграфии и дислексии. Разработали и реализовали комплекс мероприятий в рамках проекта «Тропинками грамоты». Полученные результаты свидетельствуют об эффективности выбранных форм и методов работы и подтверждают мнение о том, что комплексные занятия с дошкольниками с нарушениями речи с участием логопеда и воспитателей позволяют существенно повысить эффективность работы по подготовке детей с нарушениями речи к обучению грамоте в условиях логопункта ДОУ общеразвивающего вида.

Литература

1. *Бокова Т. В.* Стихи, сказки и загадки для детского сада. — М.: Росмэн-Пресс, 2004.

2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Интернет-ресурсы: http://ivalex.vistcom.ru/zanatia/zanatia2056.html

4. *Куликовская Т. А.* Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: Гном и Д, 2004.

5. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие / под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.

6. *Фотекова Т. А.* Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: Метод. пособие. — М.: Айрис-Пресс, 2006.

Социально-коммуникативное развитие

ЭТНОКУЛЬТУРА и социализация детей старшего дошкольного возраста в многоконфессиональной среде

Художник П. Маклакова

И. Т. Шведенко

В нашем детском саду есть дети разных национальностей — русские, казахи, татары, немцы, украинцы, грузины... Вот и возникла необходимость в воспитании этнотолерантности у дошкольников в условиях детского сада. Этнокультурологический подход в социализации детей старшего дошкольного возраста стал одним из направлений моей работы, так как использование национальных культурных ценностей в воспитании является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации.

Культура, моральные устои, традиции нашей страны уходят своими корнями глубоко в православную культуру. Духовно-моральное воспитание дошкольников направлено на достижение цели введения в личностный мир ребенка православных ценностей и формирования на их основе опыта морального поведения. Но, учитывая, что в нашем детском саду дети развиваются в многонациональной культурной среде, возникла необходимость разработать программу, которая бы решала задачу формирования этнотолерантного сознания у детей на основе интеграции ценностей различных культур — традиций, обычаев, фольклора.

Была разработана ***программа «На златом крыльце сидели...»***, которая решала задачи приобщения детей к обрядам и традициям русского народа и воспитания интереса у детей