2. Способы познания (представления и умения детей или опыт деятельности, которые также широко представлены в образовательных программах, по каждой образовательной области);

3. Человек во взаимоотношении к миру (человек и природа; человек и общество; человек и человек) (И. Ю. Алексашина);

4. Человек и культура (А. И. Субетто);

5. Объективные явления, процессы, предметы окружающего мира; виды человеческой деятельности, образы, эмоции, профессии; виды знаний, системы научных понятий, законы, ведущие идеи, системы действий, модели объективных процессов и явлений жизни (В. Н. Максимова).

В результате такой интеграции возникают интегрированные программы:

● на основе нескольких образовательных областей на равнодолевых условиях;

● на базе одной образовательной области;

● при сочетании различных, но близких образовательных областей в качестве равноправных участников процесса;

● на основе близких образовательных областей при сохранении специфики одной и при вспомогательной роли других;

● с тематической интеграцией (каждая последующая тема логически строится из предыдущей);

● где знания и представления, круг необходимых умений интегрируются вокруг общей проблемы, характерной для нескольких образовательных областей;

● где общая проблема (чаще социально значимая) объединяет различные образовательные области и занятия.

Что оптимально для интеграции в дошкольном образовании?

1. Брать за основу близость содержания ведущих тем разных образовательных областей и их логическую взаимосвязь (интегративно-тематический подход);

Интегративные формы совместной здоровьесберегающей деятельности взрослых и детей в детском саду

2. Формировать интегрированные программы с учетом приоритетных направлений образовательных учреждений;

3. Интегрированные занятия и другие формы совместной деятельности педагога и ребенка (экскурсии, конференции, фестивали, конкурсы, клубы, студии, кружки, игры и т. п.);

4. Стремиться сочетать темы, тематическое содержание, педагогические методы и приемы;

5. Интегрированные дни (на протяжении всего дня проводятся серии занятий и других форм совместной деятельности с детьми, объединенных общей идеей или проблемой).

Характеристика интегрированного занятия

1. Определено основание для интеграции (выделена проблема, или объект, или способ познания).

2. Интегрировано содержание (знания, умения, ценностные отношения, ценностные ориентации на основе разных форм постижения действительности).

3. Выбрана адекватная содержанию форма занятия (совместная деятельность педагога и ребенка, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).

Как воспитателю подготовить интегрированное занятие?

1. Четко определить цели цикла и цель и задачи каждого занятия в отдельности.

2. Определить содержание образовательного материала:

✓проанализировать программу по образовательным областям;

✓выявить одинаковые (схожие) темы;

✓объединить их с точки зрения ведущей идеи цикла занятий, идеи воспитания, развития ребенка.

3. Подобрать дополнительный материал из разных образовательных областей ФГОС ДО (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие).

4. Определить методы, средства и формы организации занятия:

✓работа с литературным текстом (проза и стихотворение -- формулировка уточняющих вопросов к детям, небольшие задания творческого или игрового характера, беседа по тексту и т. д.) или с музыкальным отрывком;

✓экспериментирование, дидактическая игра;

✓ игра-фантазирование детей по тексту литературного или по содержанию музыкального произведения («Представь, что...»).

5. Продумать сочетание групповой и индивидуальной работы на занятии: дидактические игры, работа с карточками, индивидуальные задания и т. п.

6. Обозначить конкретные результаты занятия с учетом интегрируемых образовательных областей программы.

7. Определить критерии эффективности интегрированного занятия (экспресс-диагностика).

Алгоритм создания конспекта или сценария интегрированного занятия или интегративной деятельности детей

1. Цель.
2. Задачи.
3. Литература.
4. Музыка.
5. Организационный момент.
6. Повторение (активизация остаточных знаний и представлений, умений).
7. Новый материал.

8. Чтение и анализ художественного произведения.

9. Работа с репродукцией картины (рассматривание).

10. Творческое или игровое задание.

11. Слушание музыкального произведения.

12. Работа с пословицами, поговорками, загадками (другие формы фольклора).

13. Подведение итогов занятия.

14. Качество знаний и представлений (в соответствии с критериями: полнота, точность, адекватность, осознанность);

15. Умение устанавливать взаимосвязи явлений и процессов;

16. Ценностное отношение детей к предмету изучения.

Формы интегративной деятельности

1. Развивающие сказки (чтение — драматизация — поисковая деятельность — творчество). Например, физкультурная сказка «Колобок» для детей младшей группы (разработано М. В. Тимофеевой, руководителем физического воспитания ГБДОУ «Радуга» Центрального района Санкт-Петербурга).

Педагог. Дети, я знаю, что вы любите сказки. А какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

Педагог. «Колобок» — тоже моя любимая сказка. Давайте расскажем не простую сказку, а физкультурную, вместе со мной. Согласны?

Дети. Да.

Педагог. Помните, что мы будем рассказывать сказку вместе, вы и я. Внимание, сказка начинается... (*Фонограмма — заставка из музыкальной сказки.)*

Жили-были дед да баба
На полянке у реки
И любили очень-очень
На сметане колобки.
Попросил старик старуху:
— Испеки мне колобка...
Бабка тесто замесила,
Колобка она слепила,
В печь его поставила,
Там его оставила.
Вышел он румян, пригож
И на солнышко похож.
Он остыть хотел немножко
И улегся на окошко.
Не хотел он там лежать,
Захотел он убежать.

Фонограмма — заставка из музыкальной сказки. На руке педагога — Зайка — кукла бибабо.

Зайка. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Педагог. Давайте все вместе попрыгаем (*движения под музыкальную фонограмму*).

Не стал Зайка есть Колобка, поскакал в свой лес, а Колобок покатился дальше.

Фонограмма — заставка из музыкальной сказки. На другой руке педагога — кукла бибабо Волк.

Волк. Колобок, Колобок, я тебя съем!

Педагог. «А ну, попробуй догони», — отвечает ему Колобок.

Звучит фонограмма (Н. А. Римский-Корсаков, «Полет шмеля»).

● ***Подвижная игра «Ловишки».***

Педагог. Убежал Колобок от Волка и покатился дальше. *(Фонограмма — заставка из музыкальной сказки. На руке педагога — кукла Медведь.)* Идет навстречу Колобку... Кто это, ребята? Правильно — Медведь. И как начал Медведь реветь: «Колобок, Колобок, я тебя съем!»

Колобок. Мишка, какой ты косолапый, толстый и ленивый.

Педагог. Это потому, что ты, Мишка, не делаешь зарядку. Ребята, давайте научим Мишку.

● ***Зарядка***

Звучит фонограмма песенки «Чунга-чанга» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского). Дети выполняют упражнения по показу педагога.

Педагог.
Шубы нет в лесу рыжей,
Зверя нет в лесу хитрей.
Шутки не шути с Лисой,
А беги скорей домой.

И Колобок покатился домой. *(Фонограмма — заставка из музыкальной сказки.)* Вот и сказке конец, кто играл, тот молодец! Похлопаем в ладошки. Какие вы молодцы! Попрощаемся с куклами и пойдем в группу.

2. Конкурсы, фестивали, праздники, досуги. Рассмотрим фрагмент праздника «День матери» для старших дошкольников (разработано воспитателем М. Н. Соколовой ГБДОУ «Радуга» Центрального района Санкт-Петербурга).

Ведущая.
Что за праздник
готовится тут?
Может, почетные
гости придут?
Может, придут генералы?

Дети. Нет!

Ведущая.
Может, придут адмиралы?

Дети. Нет!

Ведущая.
Может, герой,
облетевший весь свет?

Дети.
Нет! Нет! Нет!

Ведущая.
Гадать понапрасну бросьте!
Смотрите, вот они, гости!
Почетные, важные самые!

Все.
Здравствуйте, наши мамы!

Дети садятся рядом с мамами.

Ведущая. Дорогие наши мамы! Мы приветствуем вас в нашем зале в честь замечательного праздника — Дня матери. Как здорово, что появился еще один праздник в году, когда мы можем сказать своим мамам самые нежные, теплые слова. И хотим порадовать вас

своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные дети.

Далее дети читают стихи, поют песню. В ответ мамы загадывают детям загадки-ребусы, драматизируют сказку.

Затем дети приглашают мам на танец.

Ведущая. А что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и любимая мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми ласковыми и нежными словами — зайчик, солнышко. А как вы называете своих детей? Это мы сейчас узнаем, проведя конкурс на самое ласковое, нежное слово.

• ***Конкурс «Дорожка ласковых слов»***

Ведущая. У ваших пап и мам тоже есть мама — ваша бабушка. Какими ласковыми словами вы называете свою бабушку?

Дети. Бабушка, бабуленька, бабулечка...

Ведущая. Наши бабушки не только ласковые, умелые, они еще и очень, очень заботливые. Многие любят встречать своих внуков из детского сада, провожать их на кружки. Они даже выполняют задания вместе с внуками. И конечно всегда радуются успехам своих внучат.

Ребенок.

Очень бабушку мою —
Маму мамину люблю.
У нее морщинок много,
А на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать.

А. Плещеев

• ***Конкурс бабушек «Кто быстрее»***

Бабушки ровненько накручивают под музыку ленточку на палочку.

• ***Коммуникативный танец «Раз, два, три, на носочки...»***

Исполняется вместе с мамами.

3. Литературно-игровые и литературно-продуктивные формы. Например, интеграция образовательной и развивающей работы с детьми среднего дошкольного возраста вокруг загадки с привлечением родителей. Приведем фрагмент планирования такой работы (разработано воспитателем С. К. Афанасьевой ГБДОУ «Радуга» Центрального района Санкт-Петербурга).

4. Коллекционирование.

5. Тематические дни и недели (в зависимости от возраста и опыта детей).

6. Вариативные игры-комплексы или игровые модули. Примерные конспекты таких модулей представлены ниже.

Конспект-сценарий непосредственно образовательной игровой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста «Больница»

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Образовательные задачи

Совершенствовать навыки речевого общения (монологическая, диалогическая речь), обогащать представления об окружающем (о профессии врача, медицинской сестры), формировать основы здорового образа жизни.

Предварительная работа

Воспитатель с группой детей посещает кабинет врача детского сада. Врач и медсестра объясняют назначение приборов (фонендоскоп, тонометр, весы, метр и др.), показывают медицинские препараты и лекарства, находящиеся в шкафчиках.

Воспитатели и дети совместно готовят атрибуты для игры: медицинские карты, бланки рецептов, оборудование

Дата проведения	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда
24 января	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Беседа «Сердце — мотор для человека». Опыт «Как стучит сердце» (послушать с детьми через фонендоскоп, как бьется свое сердце, сколько раз бьется в минуту). Создание коллажа «Что полезно для сердца». Отгадывание загадок про человеческое тело. Беседа «Почему нельзя прислоняться языком зимой к металлу»	Раскрашивание сердца. Дидактические игры «Собери сердце», «Найди, чего не хватает у человека», «Съедобное — несъедобное». «Нарисуем свой портрет» (на больших листах с помощью маркеров). Разучивание потешек, стихов про части тела. Подвижная игра «Один, два, три — к части тела (нос) беги»	Создание папки-передвижки «Как с детьми загадывать загадки». Информация для родителей «Как одевать детей зимой»
25 января	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Презентация «Книги загадок про человеческое тело», составленных детьми и родителями средней группы для детей подготовительной группы	Рисование приглашений для детей подготовительной группы	Создание фотовыставки «Тело человека». Выставка одной книги — книги загадок

для кабинетов врачей (терапевта, стоматолога).

В зависимости от уровня развития игровых умений детей игра осуществляется при более или менее активном участии педагога.

Ход

В поликлинике работают два врача — терапевт и стоматолог, две медсестры. В процессе занятия воспитатель поясняет, как и по какому поводу могут обращаться пациенты к врачам. Первый больной приходит к терапевту. Обращается к врачу (его роль пока исполняет педагог).

Больной. Добрый день.

Врач. Добрый день. На что жалуетесь?

Больной. Я вчера спускалась по ступенькам и подвернула ногу. Нога немного опухла, и мне больно на нее ступать. Что вы мне посоветуете?

Врач. Сначала мы должны завести медицинскую карту на ваше имя.

Медсестра. Ваши имя и фамилия?

Больной. Маша Иванова.

Медсестра. Сколько вам лет?

Больной. 5 лет.

Медсестра. Подойдите к метру, я измерю ваш рост (*осуществляется с помощью воспитателя*). Так, 97 сантиметров.

Врач. Поднимите футболку, я вас послушаю. Дыхание чистое. А ногу мазать мазью и перевязать бинтом. Посидите несколько дней дома. Медсестра, выпишите рецепт, пожалуйста.

Медсестра выписывает рецепт.

Больной. Спасибо, доктор.

Затем роль врача-терапевта играют сами дети. Далее воспитатель — в качестве врача-стоматолога.

Больной. Здравствуйте.

Стоматолог. Добрый день. Вы на осмотр или у вас есть какие-нибудь жалобы?

Больной. Сегодня ночью у меня заболел зуб.

Стоматолог. Садитесь в кресло. Откройте, пожалуйста, рот. Да, зуб придется немного полечить. Когда вы в последний раз были у стоматолога?

Больной. Два года назад.

Стоматолог. Чтобы зубы были здоровыми, необходимо посещать дантиста два раза в год. Тогда зубы будут реже болеть и лечить их будет совсем не больно.

Больной. Спасибо, доктор.

Стоматолог. Медсестра, выпишите больному рецепт: принимать витамины три раза в день.

Больной. До свидания.

Стоматолог. До свидания.

В дальнейшем воспитатель помогает детям развернуть эту игру уже вне занятия. Подсказывает, как нужно вести себя в той или иной ситуации. Хвалит детей за сообразительность и находчивость. Поощряет попытки воспитанников внести в игру что-то новое, развить сюжет, ввести новые роли.

Также возможны следующие варианты непосредственно образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре «Больница» (интеграция с другими образовательными областями).

■ Вариант (или модуль) 1

Цель: повторение ранее разученных стихотворений в соответствии с программными требованиями.

Сюжет. Всех детских поэтов сразила страшная болезнь: они разучились писать стихи, слова не рифмуются, все ранее написанные стихи забылись.

В качестве лечения детям сначала предлагается поиграть с поэтами (их роли исполняют куклы) в рифмы, а затем прочитать им уже известные детям стихи.

■ Вариант (или модуль) 2

Цель: развивать умение пересказывать литературные произведения в соответствии с требованиями образовательной программы.

Сюжет. Книжки из библиотеки группы детского сада поразил коварный вирус. Со страниц исчезли все слова, остались одни названия. Теперь книжки лежат на больничных койках и не могут вспомнить, о чем каждая из них. Доктор выписал книгам лекарство: детям необходимо вспомнить и пересказать книгам их содержание.

■ Вариант (или модуль) 3

Цель: воспитывать бережное отношение к книге.

Сюжет. Пациентами больницы являются порванные книги. Детям необходимо поставить книгам диагноз, выписать рецепт и произвести соответствующее лечение.

■ Вариант (или модуль) 4

Цель: развитие действия разбиения.

Сюжет. Медсестра несла больным «витаминки». Но по своей рассеянности она их перепутала. Пациенты не могут остаться без витаминов, но каждому нужны именно те, которые выписал доктор:

A — маленькие желтые шарики;

B — большие желтые шарики;

C — маленькие красные кружки;

D — большие красные кружки;

E — зеленые шарики.

Детям предлагается рассортировать «витаминки» по соответствующим коробочкам. Характеристика «витаминки» может быть зашифрована следующим образом: «A — все не зеленые и не красные, маленькие, не кружки» и т. д.

■ Вариант (или модуль) 5

Цель: познакомить детей со свойствами неизменности объема жидких тел от формы и размера сосуда.

Сюжет. Врач прописал всем больным микстуру. У каждого пациента своя посуда для приема лекарства (отличающиеся по форме и размеру бокалы, стаканы, кружки и т. д.). Медсестре необходимо разлить микстуру поровну на всех больных.

■ Вариант (или модуль) 6

Цель: развивать умение ухаживать за растениями и животными уголка природы.

Сюжет. Сегодня в нашей больнице совсем необычные пациенты. Это наши животные и комнатные цветы, которые растут в нашей группе. Они все серьезно заболели, ведь о них никто не заботится. Сначала надо узнать, чем же они заболели, затем выписать каждому рецепт и полечить. ■