

Обучение детей с ТНР и функциональным нарушением зрения пересказу по серии сюжетных картинок на материале сказок В. Сутеева «Петух и Краски», «Мышонок и Карандаш»

А. С. Кузьмина

Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе.

Тогда лучшее в опыте может принести десятикратную пользу.

Т. А. Ткаченко

Уже на протяжении многих лет я работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, алалия, заикание, дизартрия), имеющими сопутствующие зрительные и неврологические диагнозы. Такие дети требуют особого, пристального внимания к развитию всех компонентов речи, в том числе и связной.

Одно из главных направлений в моей работе по развитию навыка связного высказывания — это пересказ, помогающий активно развивать внимание и память. Предлагаю вашему вниманию материал по обучению детей с особыми возможностями здоровья пересказу по серии сюжетных картинок к сказкам В. Сутеева «Петух и Краски» и «Мышо-

нок и Карандаш». При выборе произведений для пересказа я остановилась на сказках В. Сутеева не только потому, что в них хорошо выражена последовательность действий, но еще и потому, что они учат полезному, помогают развивать в детях так необходимые в современном мире черты личности.

Подбирая материал для пересказа, я старалась, чтобы тексты были доступны моим воспитанникам по содержанию, близки их опыту, чтобы при пересказе ребенок мог отразить личное отношение к данному событию. Учитывая, что дети имеют функциональные нарушения зрения, большую роль сыграли иллюстрации к данным сказкам — достаточно крупные, с четкими линиями, яркие и привлекательные.

Язык произведений В. Сутеева доступен детям как словарем, так и короткими, четкими фразами, отсутствием сложных грамматических форм. Несложные формы прямой речи способствуют формированию у детей выразительности речи.

Для работы над конспектами к занятиям по подготовке детей к пересказу я использовала таблицы, в которых отразила этапы и содержание речевого материала.

Таблица для обучения пересказу по сказке В. Сутеева «Петух и Краски»

№ п/п	Этапы	Содержание
I	Знакомство с главными героями сказки, их характеристика	Петух: нераскрашенный — несчастный; раскрашенный — счастливый. Собака — верный друг. Краски — добрые, мастера своего дела
II	Составление плана пересказа	1. Нераскрашенный Петух. 2. Огорчение Петуха. 3. Совет Собаки. 4. Помощь Красок. 5. Окрашивание Петуха. 6. Счастливый Петух

III	Краткое содержание сказки	Вова нарисовал Петуха, но забыл раскрасить. Петух встретил Собаку, которая сказала ему, что он нераскрашенный. Петух расстроился, а Собака посоветовала ему обратиться к Краскам. Краски согласились помочь Петуху. Краски раскрасили Петуха. Петух обрадовался, а Собака сказала, что теперь он — настоящий Петух
IV	Раскрашивание иллюстраций к сказке	1. Что раскрасила Красная краска. 2. Что раскрасила Синяя краска. 3. Что раскрасила Зеленая краска. 4. Что раскрасила Желтая краска. 5. Разноцветный Петух
V	Главная мысль сказки	Начал дело — закончи его, чтобы другим не пришлось переделывать
VI	Чему учит сказка	Доводить дело до конца. Помогать другим
VII	Пословицы к сказке	Дело мастера боится. Кончил дело — гуляй смело. Друг познается в беде. Дорога помощь вовремя
VIII	Отзыв детей на сказку	Мне понравилась сказка, хотя мальчик Вова был легкомысленный и не довел начатое дело до конца. Петух встретил настоящих друзей, которые не бросили его в беде, а помогли стать самым красивым Петухом
IX	Создание книги	Дети собирают готовые страницы книги в нужной последовательности

Таблица для обучения пересказу по сказке В. Сутеева «Мышонок и Карандаш»

№ п/п	Этапы	Содержание
I	Знакомство с главными героями сказки, их характеристика	Мышонок — глупый, ленивый, испуганный. Карандаш — умный, трудолюбивый, смелый
II	Составление плана пересказа	1. Что нашел Мышонок? 2. Карандаш рисует. 3. Карандаш нарисовал Кошку. 4. Испуг и бегство Мышонка. 5. Карандаш живет у Вовы
III	Краткое содержание сказки	У Вовы жил Карандаш. Мышонок забрался на стол и нашел Карандаш. Мышонок хочет сгрызть Карандаш. Карандаш просит что-нибудь нарисовать, перед тем как Мышонок заберет его к себе в норку. Карандаш рисует Кошку. Испуганный Мышонок убегает. Карандаш живет у Вовы и продолжает рисовать
IV	Раскрашивание иллюстраций к сказке	1. Мышонок нашел Карандаш. 2. Карандаш нарисовал кружок. 3. Карандаш нарисовал маленькие кружки. 4. Карандаш нарисовал большой кружок. 5. Карандаш нарисовал длинные овалы. 6. Карандаш нарисовал Кошку
V	Главная мысль сказки	Никогда не сдаваться, даже в самых безвыходных ситуациях
VI	Чему учит сказка	Сказка учит никогда не падать духом, быть хитрым, находчивым, смекалистым. Учит находить выход из любой ситуации, не сдаваться и бороться до конца
VII	Пословицы к сказке	Кто смел, тот на коня сел. Смелость города берет. Ученье и труд к победе ведут. Догадка и смекалка не хуже разума
VIII	Отзыв детей на сказку	Мне очень понравилась сказка, Карандаш был сообразительный и умный, он перехитрил Мышонка и остался цел
IX	Создание книги	Дети собирают готовые страницы книги в нужной последовательности

Фото автора



Из данных таблиц мы видим, как проходила работа с детьми по их подготовке к самостоятельному пересказу.

I этап

После знакомства детей с произведением мы знакомимся с главными героями, учились давать им характеристику. Учились выделять черты характера, чтобы яснее понимать причины их дальнейших поступков.

II этап

Дети учились самостоятельно составлять план, по которому будут пересказывать сказку. Данный этап был одним из трудных, так как у дошкольников еще нет достаточного опыта в составлении плана.

III этап

После прослушивания сказки дети самостоятельно проговаривали, что было сначала, что потом, учились воспроизводить хронологию событий. Вспоминали содержание самой сказки, последовательность событий в ней.

IV этап

Один из самых продуктивных этапов, ведь, раскрашивая сюжетные картинки к сказкам, дети не только овладевали навыком работы с иллюстрациями к книге, но и обогащали словарный запас, развивали грамматический строй речи. Приступая к работе над каждой иллюстрацией, мы пересказывали данный отрывок произведения, тем самым закрепляя текст сказки.

V и VI этапы

Детям дошкольного возраста сложно самостоятельно выделить главную мысль сказки, поэтому

здесь очень важна помощь педагога. Дети испытывали трудности и при ответе на вопрос: «Чему учит сказка?», — чувствовалось отсутствие опыта и неуверенность в своих силах.

VII этап

Пословицы к сказкам дети выбирали из предложенных педагогом пословиц и поговорок, учились выделять те, что соответствуют сюжету. Учили их наизусть.

VIII этап

Дети с интересом делились впечатлениями о прочитанной сказке, старались давать краткие характеристики героям и их поступкам.

IX этап

После того как картинки были готовы (см. IV этап), дети самостоятельно собирали из них книгу. Знакомились с частями книги (обложка, корешок, переплет, иллюстрации, страницы). Уверена, что опыт создания книги поможет детям в дальнейшем не только лучше овладеть пересказом, но и развивать фантазию, воображение, желание сочинить свою сказку.

По результатам проведенной мною работы по обучению детей с тяжелыми нарушениями речи и функциональным нарушением зрения пересказу по серии сюжетных картинок по сказкам В. Суてева можно сделать вывод о том, что моя работа способствовала обогащению словарного запаса, зрительного восприятия и внимания. Занятия были результативны, дети быстрее овладели пересказом, усвоили нормы построения предложений и целого текста.

Источники

1. *Бородич А. М.* Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981.
2. *Глухов В. П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Аркти, 2004.
3. *Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. — М.: Гном и Д, 2001.
4. *Латт Е. А.* Развитие связной речи у детей 5—7 лет с нарушением зрения. Планирование и конспекты. — М.: Сфера, 2006.