

И. К. Крюкова

В последнее время одной из основных тенденций является увеличение количества детей с тяжелыми комплексными нарушениями и ограничениями возможностей здоровья. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [5]. Соответственно и подход к образовательному процессу с такими «особенными» детьми должен быть особым, нетрадиционным, адаптированным под индивидуальные образовательные запросы каждого ребенка, обусловленным характером нарушений их физического и психического развития.

Одной из инновационных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих психологическое здоровье дошкольника с ОВЗ, является *сказкотерапия*, которая эффективна в работе с детьми, испытывающими эмоциональные и поведенческие затруднения. Восприятие сказки дошкольником – специфическая деятельность ребенка, обладающая невероятно притягательной силой, позволяющая ему свободно мечтать и фантазировать. К тому же у маленьких детей сильно развит механизм идентификации, т. е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком или персонажем, присвоение его норм, ценностей, образцов как своих, что обеспечивает необходимый психокоррекционный эффект [6].

Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология достаточно известна, но, к сожалению, используется недостаточно.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время сказка может служить целям обучения и воспитания, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактической составляющей и нравочений, присутствуют образность и метафоричность языка, психологическая защищенность (хороший конец), имеются тайны и волшебство.

В нашем дошкольном учреждении преобладающее количество

Инновационный подход к использованию сказкотерапии при работе с детьми с ОВЗ

детей с ОВЗ — это дети с тяжелым нарушением речи (ТНР).

Среди психологических особенностей детей, имеющих речевые нарушения, выделим *личностные*:

— ребенок начинает стесняться своей речи, избегает ситуации речевого общения, становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях;

— формируются негативные личностные черты (замкнутость, негативизм);

— формируются патохарактерологические невротические реакции, проявляющиеся в виде невротических страхов.

Справиться с подобными проблемами в развитии детей с ОВЗ поможет сказкотерапия, здоровьесберегающим эффектом которой является устранение нерешительности, страхов, агрессии и т. п. Погружаясь в сказку, ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения [7].

В практике нашего детского сада мы применяем сказкотерапию посредством использования развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В. В. Воскобовича и технологии «Сказки фиолетового леса». Почему именно «Фиолетовый лес»?

«Фиолетовый лес» отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей среде ДОУ, а именно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Данная среда достаточно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. «Фиолетовый лес» представляет собой основу из ковролина с модульными элементами на «липучках»: это озеро, деревья, облака, животные, солнце, бабочки и т. п.

Эффективность сказкотерапии при работе с дошкольниками достигается наличием в ней *здоровьесберегающих компонентов*, а именно:

— главный герой сказки должен быть похож на ребенка;

— жизнь героя в сказочном мире сходна с жизнью ребенка;

— персонаж попадает в ситуацию, аналогичную той, в которой находится ребенок;

— главный герой встречает мудрого наставника, который объясняет смысл происходящего;

— герой понимает проблему и меняет свое отношение к происходящему.

Развивающая среда «Фиолетовый лес» обеспечивает наличие всех этих компонентов.

В «Фиолетовом лесу» живет мальчик Гео, его мудрый наставник ворон Мэтр и еще много разных персонажей. Это семь разноцветных гномов (цвета радуги), с помощью которых педагог-психолог определяет настроение ребенка в начале и конце занятия.

Живет в «Фиолетовом лесу» и паук Юк, его внучата помогут детям пройти через цветочную поляну и победить свои страхи. Незримкаи Всюсь встречают детей на озере Айс, где их ждут очередные приключения, которые научат, как победить нерешительность. Познакомившись с Эником и Беником в городе говорящих попугаев, ребята отправляются в особенный мир добра и зла. И еще много разных персонажей, с которыми дети встречаются в «Фиолетовом лесу».

Уникальность сказочной составляющей «Фиолетового леса» в том, что можно использовать предлагаемых героев или придумывать и одушевлять своих. Всех персонажей связывает сказка, которая помогает им преодолеть возникающие на пути препятствия.

Пособие «Фиолетовый лес» позволяет рассказывать все виды сказок, используемых в сказотерапии: дидактические, психологические, психотерапевтические, психокоррекционные, медитативные.

При использовании «Фиолетового леса» эффективность сказотерапии увеличивается за счет того, что дети не только слушают сказку, но и наблюдают за героями, которых педагог-психолог выставляет на коврограф, перемещает

их в соответствии с замыслом сказки. В Фиолетовый лес можно попасть, сказав волшебное заклинание: «Кохле, охле, желе, зеле, геле, селе, фи», это служит ритуалом «входа в сказку». За время работы с «Фиолетовым лесом» у детей появились и любимые персонажи, и герои, на которых они не хотели бы быть похожи. Как мы уже говорили, при работе с «Фиолетовым лесом» можно использовать выдуманных героев. Так, мы с детьми придумали своего персонажа и назвали его Додо — это маленький мышонок. Затем мы «оживили» нашего мышонка. Для этого дети определяли проблемы каждого уже знакомого персонажа «Фиолетового леса»: Незримка Всюсь — нерешительный, гусеничка Фифа — капризная, паук Юк — всего боится и т. д. Затем наделили этими проблемами нового героя — мышонка Додо. В придуманных совместно с детьми сказках мышонок встречался с героями Фиолетового леса, показывал им, как они выглядят со стороны, и учил бороться со своими проблемами.

Конспект занятия «Победи свой страх»

Представляю конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием сказкотерапии для старших дошкольников в группе комбинированной направленности для детей с ТНР.

Задачи

Проводить психопрофилактику и психокоррекцию детских страхов и неуверенности в себе методами сказкотерапии.

Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями: мимикой, жестами, пантомимикой.

Развивать активное внимание, связную речь дошкольников, умение, выслушать содержание сказки, выразить свое мнение.

Способствовать развитию у детей эмпатии, навыков общения в коллективе сверстников.

Воспитывать в детях доброжелательность, уверенность в себе.

Ход занятия

❖ Ритуал «входа в сказку»

Цель — создать настрой на совместную работу.

Педагог-психолог до занятия выставляет на коврограф «Фиолетовый лес» семь гномиков (разного цвета).

Дети сидят на подушках в кругу. Педагог-психолог обращает их внимание на коврограф и спрашивает, что они на нем видят. Дети отвечают, что на коврографе семь гномиков.

Психолог. Это значит, что гномики приглашают ребят в Фиолетовый лес. Видимо, в нем случилась какая-то интересная история. Перед тем как отправиться в путешествие, предлагаю вам поздороваться необычным способом.

Дети здороваются «как деревья», «как птицы», «как звери» и т. п.

❖ Повторение

Цель: вспомнить то, что делали в прошлый раз, какие выводы сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

Психолог. Что было на прошлом занятии? С кем мы встречались?

Какая проблема была у героя? Как он с ней справился?

Использовали ли вы новый опыт? Помог ли он вам?

Ответы детей.

❖ Расширение

Цель — расширить представления детей о чем-либо.

Психолог. Гномики уже заждались — им пора отправляться в Фиолетовый лес. Пусть каждый выберет себя гномика, с которым он будет путешествовать по Фиолетовому лесу.

По выбору цветового гномика отмечается настроение ребенка в начале занятия.

Чтобы попасть в Фиолетовый лес, дети говорят «волшебное заклинание»: «Кохле, охле, желе, зеле, геле, селе, фи», закрывают глаза, звучит «волшебная» музыка.

Психолог. Расслабьтесь, представьте, как на ваше лицо солнце пролило свои теплые лучики... Почувствуйте дуновение ветерка... Протяните к солнышку свои ладошки и прислушайтесь к сказке.

В это время педагог-психолог убирает с коврографа гномиков и помещает на него модульные элементы «Цветочной

поляны». По окончании музыки дети открывают глаза.

Психолог. Ребята, посмотрите: куда нас привела музыка?

Дети. На Цветочную поляну.

Психолог. Кто нас встречает на Цветочной поляне?

Дети. Нас встречает паук Юк со своими паучатами.

Психолог. Паук Юк приготовил для нас новую историю, которая приключилась в Фиолетовом лесу.

Педагог-психолог рассказывает историю от имени паука Юка, выкладывая модульные элементы на коврограф «Фиолетовый лес».

«История про то, как мальчик Гео ходил за золотым плодом Знаний»

Как только в Фиолетовый лес пришла осень, ворон Мэтр сказал Гео:

— Ты уже большой, пора тебе отправляться за золотым плодом Знаний. Он находится на поляне Знаний, что за озером Айс. Ты сможешь туда добраться один?

— Смогу! — уверенно ответил Гео.

— Тогда — в путь, — сказал ворон Мэтр.

Гео уже давно мечтал получить золотой плод Знаний и с радостью отправился в дорогу. Он шел довольный по Фиолетовому лесу и напевал любимую песенку. Его путь лежал через Цветочную поляну, на которой жил паук Юк со своими паучатами.

— Куда ты идешь, такой довольный? — спросил Гео паук Юк.

— За золотым плодом Знаний! — гордо ответил Гео.

— Это за тем плодом, который находится на поляне Знаний? — спросил паук Юк.

Гео кивнул в ответ головой.

— Тебе придется пройти мимо озера Айс, в котором живет страшное чудовище. Разве ты его не боишься? — спросил паук.

Гео стало не по себе.

— Возьми вот эту большую палку, — паук протянул Гео палку. — Я думаю, она тебе пригодится.

Гео взял палку и отправился дальше. Шел он, шел и оказался на Ковровой поляне, где его встретила гусеничка Фифа.

— Куда ты идешь, Гео? — спросила она.

— Я иду на поляну Знаний за золотым плодом, — ответил Гео.

— А ты знаешь, что тебе придется пройти мимо озера Айс, в котором сидит страшное чудовище? — протараторила Фифа.

— Знаю, — ответил Гео, — мне паук Юк рассказывал про него, но я его

не видел. — Паук Юк дал мне вот эту палку, — Гео показал палку Фифе.

— Палка тебе не поможет, — рассмотрев палку, ответила Фифа. — Нужно скорчить страшную рожу, — скорчив лицо, сказала Фифа, — тогда чудовище испугается и убежит.

Гео кивнул головой и отправился дальше. Всю дорогу он думал о чудовище, которое живет в озере Айс, и ему становилось все страшнее и страшнее. Гео сам не заметил, как очутился около злополучного озера. На земле он увидел огромные следы — это Незримка Всюсь гулял вокруг озера.

— Незримка! — крикнул Гео.

Из-за большой старой ели выглянул Всюсь.

— Что ты здесь делаешь? — спросил Незримка.

— Я иду на поляну Знаний, но мне сказали, что в озере живет страшное чудовище.

— Это правда... — шепотом ответил Всюсь.

— У меня есть большая палка, и я могу корчить страшные рожи, чтобы напугать чудовище, — сказал Гео.

— Этим чудовище не напугать, — сказал в ответ Незримка Всюсь. — Ты лучше покажи ему кулак, — Всюсь сложил большой кулак и показал его Гео, — тогда чудовище испугается и убежит.

Гео кивнул головой и побрел к озеру. Ему было так страшно, что у него стучали зубы. Подойдя к озеру, Гео заглянул в него — и сразу скорчил рожу и поднял палку. И вдруг в озере он увидел то самое чудовище. У него была страшная рожа и палка в руках. Чудовище смотрело прямо на Гео. Мальчик испугался, выкинул палку и показал чудовищу кулак. Но в ответ увидел такой же кулак, которым чудовище грозило Гео. Он так испугался, что со всех ног бросился бежать обратно. Он бежал так быстро, что не заметил ни Незримки, ни Фифы, ни паука с паучатами. Остановился Гео только на Зеленой поляне, где на большой ели сидел ворон Мэтр.

— Ты уже вернулся? А где же золотой плод Знаний? — спросил Мэтр у Гео.

— Я не смог дойти до поляны Знаний, — опустив голову, сказал Гео.

— Кто же тебе помешал? — продолжал спрашивать ворон Мэтр.

Гео поднял голову и испуганно сказал:

— В озере Айс живет страшное чудовище. Я грозил ему палкой и пугал страшными рожами, но оно было еще страшнее, с большим кулаком.

Ворон Мэтр перелетел с большой ели на пенек рядом с Гео:

— А ты не пробовал ему просто улыбнуться?

— Улыбнуться? Этому страшному чудовищу? — удивился Гео.

— Ступай на поляну Знаний и прихвати с собой улыбку. Улыбайся всем, кого встретишь на своем пути, и чудовищу в озере тоже. И ты увидишь, как изменится все вокруг.

Гео внимательно выслушал Ворона и отправился на поляну Знаний. По дороге он всем улыбался, настроение было радостное, мальчик и не заметил, как уже стоял у озера. Гео вспомнил про чудовище и мурашки пробежали у него по спине. «Надо просто улыбнуться», — вспомнил он слова Мэтра.

Мальчик растянул губы в улыбке, заглянул в озеро и быстро отскочил от него.

— А чудовище совсем не злое, — подумал Гео и с большой доброй улыбкой уверенно заглянул в озеро еще раз. Чудовище улыбалось мальчику в ответ. Гео осторожно поднял руку и помахал чудовищу. Чудовище в озере ответило Гео добродушным помахиванием.

— Ну, я пойду? — спросил Гео у чудовища и махнул рукой вперед.

Чудовище в ответ тоже махнуло рукой, как бы провожая мальчика дальше. Гео радостный побежал дальше, пока не оказался на поляне Знаний, где его встречал Луч Владыка.

— Гео, я тебя заждался! Где ты так долго пропадал?

Гео хотел рассказать было про злое чудовище, что живет в озере Айс, но потом улыбнулся и сказал, что по дороге он встретил нового друга. Луч Владыка протянул Гео золотой плод Знаний.

— Бери, он твой, — сказал Владыка.

Гео с гордостью отправился обратно, крепко держа в руках золотой плод Знаний.

❖ **Закрепление**

Цель: способствовать приобретению детьми нового опыта, закреплять новые качества личности ребенка.

Упражнение «Я не боюсь»

Психолог. Еще страх боится смелых слов: «Я ничего не боюсь!»

Дети пытаются это показать через выразительные движения и мимику.

Психогимнастический этюд «Я не боюсь»

Психолог. Напрягитесь, ладони сожмите в кулаки, затаите дыхание, а затем расслабьте все тело и скажите: «Я ничего не боюсь!»

При этом психолог подходит к каждому ребенку и кладет свои ладони на ладони ребенка.

❖ **Интеграция**

Цель: связать новый опыт с реальной жизнью.

Проводятся **обсуждение и анализ жизненных ситуаций**, в которых можно использовать новый опыт, приобретенный на занятии.

❖ **Резюмирование**

Цель: обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

Педагог-психолог подводит **итоги занятия**. Четко проговаривает последовательность происходящего на занятии, подчеркивает значимость приобретенного опыта.

❖ **Ритуал «выхода из сказки»**

Цель: закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Педагог-психолог говорит, что пора возвращаться в детский сад. Дети повторяют «волшебное заклинание», которое говорили в начале занятия.

Психолог. Посмотрите на гномика, которого вы выбрали себе в начале занятия. Скажите, поменял гномик цвет или остался прежним?

Дети отвечают и обосновывают свой выбор.

Психолог. Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились.

Заключение

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ сказкотерапия как здоровьесберегающая технология является очень эффективной. В процессе сказкотерапевтических занятий можно добиться положительных результатов не только в коррекции личностного развития ребенка, но и в социально-коммуникативном развитии. На занятиях с использованием сказкотерапии у детей с ТНР отрабатываются необходимые навыки коммуникации, повышается речевая активность. В процессе работы со сказкой дети узнают и называют ее героев, отношения между ними, пересказывают сказку, строят речевые умозаключения.

Использование развивающей среды В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» и ее модульных элементов на сказкотерапевтических занятиях способствует «вхождению» детей в сказку и развитию мелкой моторики, что благотворно вли-

яет на речевое развитие дошкольников: совершенствуется выразительность речи, расширяется словарный запас.

Источники

1. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию. — М.: Генезис, 2013.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2007.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2000.

4. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. — СПб.: Речь, 2006.

5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2021 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAV_140174/.

6. Терехова Н. Б. Сказкотерапия как форма психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ. — М.: Просвещение, 2019.

7. Чижова О. Н. Сказкотерапия как один из методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Дошкольная педагогика. — 2014. — № 9.