Торопыжка.

Давайте спичками играть,
Бумагу, скатерть
поджигать!!!

Дети встают вокруг Торопыжки, пытаются зажечь спички. Входит Маша.

Маша.

Опасны игры эти,
Ведь могут пострадать —
И взрослые, и дети!

Ведущий.

Торопыжка испугался,
Торопыжка растерялся...
И потом на дне рожденья
Торопыжка не молчал,
Он про все,
что с ним случилось,
Всем подробно рассказал.

1-й ребенок.

Чтобы правила движенья
все детишки знали.

2-й ребенок.

И с людьми чужими
чтоб не убегали!

3-й ребенок.

И что в пламени пожара
люди гибнут иногда!

4-й ребенок.

Эти правила простые,
Дети, помните всегда!

Литература

1. *Жукова Р. А.* Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3—5 лет. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

2. *Маханева М. Д.* Программа «Театрализованные занятия в детском саду». — М.: ТЦ «Сфера», 2003.

3. *Сорокина Н. Ф.* Играем в кукольный театр. — М.: АРКТИ, 1999.

4. *Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.* Куклы и дети. Кукольный театр и театральные игры для детей от 3 до 5 лет. — М.: Обруч, 2012.

1 Креативный педагогический подход к использованию нестандартного оборудования в подвижных играх

Победитель конкурса

Раз, два, три, четыре, пять.
Начинаем мы играть.

Л. А. Гутникова

Для любого ребенка нет более увлекательного и интересного, чем игра. По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Интересное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают детей к определенным физическим и умственным усилиям. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающей среде, развития основных физических качеств — силы, ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве и, что важно, мышления, памяти, смекалки, а также совершенствования морально-волевых качеств.

Являясь важнейшим средством физического воспитания, подвижная игра оказывает большое оздоровительное воздействие на организм ребенка. В различных движениях, упражнениях, игровых моментах совершенствуются основные виды движений — бег, метание, лазание, ловля, ползание, активизируется дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Особенно стоит отметить большой положительный эффект от подвижных игр, если они проводятся на свежем воздухе.

При проведении подвижных игр мы часто используем различные стихи, загадки, поговорки, кричалки, что способствует обогащению словарного запаса у детей, развитию памяти, выразительности речи.

Часто в проведении подвижных игр используется музыкальное сопровождение. Дети усваивают музыкально-ритмические движения, имитационные упражнения, различные элементы танцевально-игровой гимнастики. Включение музыкального материала способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой.

Подвижные игры можно использовать во всех формах работы с дошкольниками — при проведении НОД, музыкальных, физкультурных праздников и досугов, утренней гимнастики, физкультминуток, на прогулках и т.д.

Предлагаю вашему вниманию описание подвижных игр с использованием нестандартного оборудования и авторских игр.

Подвижная игра «Радужные капельки»

(с участием родителей или старших детей)

Родители встают в круг и берутся за ручки парашюта. Дети выстраиваются на линии. Раздаются разноцветные шарики из «сухого» бассейна по 3—4 каждого цвета.

Инструктор. Отгадайте загадку.

Нет у солнца и дождя
Ни единого гвоздя,
А построили в два счета
Поднебесные ворота.
(*Радуга*)

Солнечные капельки
песенки поют,
Радужные капельки
весело бегут!

Звучит веселая ритмичная музыка. По сигналу родители сначала идут, потом бегут, потом останавливаются.

Инструктор. Налетела маленькая тучка, вышло солнышко, и на небе появилось разноцветная радуга! И побежали капельки! Синие! (*Бегут дети, у которых в руках синие шарики.*) Красные! (*И т.д.*)

Родители поднимают и опускают парашют. Затем все меняются местами: дети берут за ручки парашют, а родители — шарики. Все задание выполняется снова. Здесь родители должны помочь детям — приподнять парашют немного вверх, так как дети маленького роста, а родители — большие. Игра повторяется несколько раз.

Подвижная игра «Снежный парашют»

Инструктор. Отгадайте загадку.

Легкий, белый и пушистый,
А на солнышке — искристый.
Лишь зимой у нас бывает...
А в ладошке быстро тает.
Л. Шишкина

Дети становятся в круг, берут за ручки парашют. Сверху в парашют высыпаются искусственные снежки — по 8—10 штук на каждого ребенка. Под веселую музыку по сигналу дети сначала идут по кругу, потом бегут, по сигналу — поворачиваются вокруг себя, перекладывая за своей спиной ручку парашюта из одной руки в другую. По сигналу — одновременно поднимают и опускают парашют. Когда на парашюте остается несколько снежков, парашют кладут на пол и начинают собирать снежки. При этом можно менять задание, например: собирать снежки только одной рукой или двумя. Всегда остается несколько снежков под парашютом. В этом случае дети поднимают парашют высоко над головой, а инструктор дает задание одному ребенку собрать все снежки под парашютом.

Игра повторяется несколько раз, при этом меняется направление в противоположную сторону.

«Воробьи и вороны»

(вариант известной подвижной игры)

Инструктор. Отгадайте загадки.

Я весь день ловлю жучков,
Ем букашек, червячков,
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю.
(*Воробей*)

Сильная, большая птица,
Даже кошки не боится,
Очень важная персона
Черно-серая... (*ворона*).

Ведущего можно выбрать считалкой.

Шла ворона через поле,
Шесть грибов несла в подоле,
Сыроежку, боровик,
По-до-си-но-вик,
Груздь, опенок, шампиньон,
Кто не видел — выйди вон!

У детей в руках — ручки парашюта. Они идут вправо, выбранный ведущий или инструктор идет в противоположную сторону.

Дети.

Воробьи, воробушки,
Серенькие перышки,
Клюют, клюют крошки
У меня с ладошки.

Разворачиваются и идут в противоположную сторону.

«Кар-кар-кар!» — кричит
плутовка.
Ну и ловкая воровка!
Все блестящие вещицы
Очень любит эта птица.
И она нам всем знакома,
А зовут ее — ворона.

Ведущий (*останавливается между двух детей*). Настя у нас ворона, ну а ты, Сережа, — воробей. Мы посмотрим, кто скорей! ВО-РО-БЕЙ!

Если ведущий называет первым воробья, значит, убегает от вороны воробей, а ворона его догоняет. Дети бегут вокруг парашюта один раз. Если воробей успеет занять свое место, все дети хлопают ему, не догнала его ворона. А если успела догнать, то аплодируют вороне.

Варианты игры. *Инструктор после остановки детей дает команду: «Быстро за крошками!» Дети разбегаются в разные стороны и бегут вокруг парашюта. Кто первым встал на свое место — тот и выиграл.*

Игру можно разнообразить и ввести карточки с изображениями вороны и воробья. Какую карточку поднимет инструктор — тот и убегает.

В перерыве можно задать интересную загадку на смекалку и сообразительность: «По небу летели воробей, ворона, стрекоза, ласточка и шмель. Сколько птиц летело?» (Три птицы.)

Подвижная игра «Серебристый ручеек»

Предварительная работа — рассказать детям о природном процессе: ручеек впадает в реку, река — в море и т. д.

Эту игру хорошо проводить на улице, тогда можно задействовать детей из разных возрастных групп. Старшие дети держат высоко парашют, а дети помладше — пробегают «змейкой». Добавляется несколько зрительных ориентиров вокруг парашюта. Дети пробегают под парашютом, затем за инструктором — вокруг пирамидок, кеглей, конусов, бегут по кругу (это море), затем по большому кругу (это океан), можно пересекать зал по диагонали.

Если игра проводится в спортивном зале с родителями, дети бегут «змейкой» под парашютом, затем вокруг зрительных ориентиров и по большому кругу, пробежав при этом под парашютом.

Инструктор.

Серебристый ручеек,
Путь твой близок иль далек?

Дети.

Я теку, бегу и льюсь,
К маме-речке тороплюсь.
А она струится —
К маме-морю мчится,
Чтоб из моря в океан —
К деду я скорей попал.

Подвижная игра «Разноцветные шары»

Инструктор.

Сегодня все ликует,
В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные шары.

С. Азарь

На парашют выкладываются 2—3 больших воздушных шара разного цвета или большие пляжные мячики. Звучит веселая ритмичная музыка. По сигналу дети идут, потом бегут по кругу, по сигналу останавливаются, поворачиваются вокруг себя, перекладывая ручку парашюта из одной руки в другую, потом приседают. Одновременно с инструктором начинают поднимать и опускать парашют вверх-вниз, подбрасывая шарики или мячи вверх. Игра повторяется несколько раз, дети берут ручку парашюта в другую руку и двигаются в противоположном направлении.

Подвижная игра «Зайцы – кролики»

(младшие и средние группы)

Парашют лежит на полу. Вокруг него выложены обручи — по количеству детей, двух цветов. Заранее дети делятся на «зайцев» и «кроликов». Можно — по гендерным различиям: девочки — «зайцы», мальчики — «кролики». Дети сидят в обручах, лучше через одного: мальчик — в одном обруче, девочка — в следующем.

Инструктор.

В лесу недолго до беды,
Но зайцы — не простак,
Умей запутывать следы
Вот так!!!

В. Берестов

Побежали зайцы!

Звучит веселая, ритмичная музыка. Дети выпрыгивают из своих обручей, бегут вокруг парашюта, по сигналу запрыгивают в обручи своего цвета и садятся, «щиплют травку».

Инструктор.

Он на зайчика похож,
Не живет он в норке,
Целый день траву жует
На зеленой горке.

Побежали кролики!

Игровые приемы и упражнения с пособием «Парашют»

1. Ручка парашюта в обеих руках. Под веселую ритмичную музыку: 4 приставных шага в правую сторону и 16 шагов бокового галопа, положить парашют на пол, хлопать в ладоши. Повернуться, взять парашют в руки в положении «парашют за спиной» — 4 приставных шага и 16 — боковым галопом. Повторяется несколько раз.

2. Лечь на пол по краю парашюта в таком положении — голова одного ребенка достает до ног другого. Поднять ноги вверх. Педагог кладет детям воздушный шарик. Передавать шарик друг другу ногами, зажав его ступнями и занося его за свою голову.

3. И. п. — стоя лицом к центру парашюта. Быстро перебирать руками края парашюта в одну и в другую сторону.

4. И. п. — то же. Делать то же самое, только добавить приставной шаг в сторону. Усложнение: приставные шаги делать под музыкальное сопровождение. То же в обратную сторону.

5. И. п. — сидя на полу, лицом к центру парашюта, руками держаться за края парашюта. Продвигаться вперед «паровозиком» на ягодицах, при этом руками стараться свернуть (скатать) парашют, перебирая пальцами рук. То же, продвигаясь назад, раскручивая парашют.

6. Дети выстраиваются вокруг парашюта в колонны по 2—4 человека друг за другом. В руках у первых — фитбольные мячи. По команде дети наклоняются и с силой отталкивают от себя мяч, направляя его так, чтобы все мячи в центре столкнулись. Затем каждый бежит, берет свой мяч, отдает следующему участнику своей команды и встает последним. (Очень красиво смотрится, когда в игре задействовано 5—6 мячей.)

7. И. п. — лежа на животе лицом к центру парашюта, ручка — в обеих руках. Приподнять плечи и стараться парашютом делать упражнение — «вверх-вниз». Сюда можно добавить и воздушные шары.

8. И. п. — то же. Стараться перекатывать мяч, лежащий на парашюте.

9. Игра-эстафета. У парашюта напротив друг друга стоят две команды. У детей, стоящих первыми, в руках эстафетные палочки. По сигналу дети, стоящие первыми, с палочками бегут по кругу по краям парашюта, передают палочку ребенку из другой команды, сами становятся последними. Игра проводится, пока все дети не поменяются местами в команде.

Вариант известного «Танца маленьких утят» (*французская народная песня, русский текст Ю. Энтина*)

Дети стоят лицом в круг. Парашют лежит на полу.

1-й куплет — под музыку выполняют основные движения танца. На припев берут ручки парашюта и поскоками продвигаются по кругу.

2-й куплет — основные движения танца выполняют стоя на коленях, на припев — быстро ложатся на пол, ноги под парашют, края парашюта достают почти до шеи. Быстро перебирая ногами, делают движения «велосипед».

3-й куплет — основные движения танца в положении — лежа на спине. На припев — быстро встают и поскоками продвигаются в левую сторону.

Если парашют шьется самостоятельно, то лучше сделать его с дыркой внутри (сверху такое отверстие закрывается с помощью кнопок). Всегда интересно смотрится сюрпризный момент, когда оттуда появляется какой-нибудь сказочный герой.

Такая дыра-отверстие может служить мишенью при метании. Туда можно забрасывать мягкие мячики или шарики из «сухого» бассейна. Можно детей условно разделить на две команды. На парашюте — воздушный шарик, перекатывают его, поднимая и опуская края парашюта. С одной стороны парашюта — дети стараются сделать так, чтобы воздушный шарик закатился в отверстие, другая команда — наоборот, чтобы шарик остался сверху.

Упражнения на релаксацию и отдых после нагрузки

Целесообразно в конце каждого НОД давать несколько упражнений на релаксацию и отдых.

1. *Дети ложатся на пол на спину, руки — на полу над головой, парашют — в вытянутых руках.*

Инструктор.

Окна закрываются,
Дети раздеваются.
Тише, тише, тише, птицы,
Вы не пойте под окном,
В тихий час так сладко
спится,
Спят ребята тихим сном!
А у нас сейчас —
тихий час!

Е. Тараховская

Инструктор. Повернулись на правый бочок, повернулись на левый, отдохнули. А теперь как бревнышки — вокруг себя в правую сторону!

Дети катаются вокруг себя. Следует осторожно подходить к этому упражнению, внимательно следить за расстоянием между детьми, смотреть, чтобы они не столкнулись.

2. Не менее интересен и другой красочный атрибут для дошкольников — «Карусель с лентами». Он мобилен — его так же, как и парашют, можно использовать во время проведения НОД, бодрящей гимнастики, музыкальных и физкультурных праздников, на досугах, на утренней гимнастике, на улице, во время проведения Масленицы и т. д.

На «каруселькю» могут «сесть» все возрастные группы — от яселек до подготовительной группы, могут принимать участие и родители. Такую «каруселькю» несложно изготовить самостоятельно. Можно просто взять обруч, прикрепить к нему разноцветные ленты с маленькими колечками. Такие ленты лучше закрепить съемными крючками, тогда их удобно распределять по количеству детей. Можно сделать и сложнее — прикрепить ленточки к диску, который вращается, и закрепить диск на шесте. Тогда взрослый стоит и только поддерживает шест руками.

Для игры в «карусель» можно применять известные игры «Еле-еле-еле, закружились карусели», упомянутые выше подвижные игры с парашютом — «Серебристый ручеек», «Зайцы — кролики», «Вороны и воробьи», «Танец маленьких утят». А можно разнообразить задания, используя вариант игры «Ходим кругом». Инструктор загадывает загадку, а дети под фонограмму песни «Ах вы, сени, мои сени» продвигаются по кругу с ленточкой в руках под музыку, используя имитационные движения. Такие забавные загадки с ответами можно использовать как отдых после большой нагрузки, включив 2—3 фрагмента. Вот несколько примеров такой импровизации.

Инструктор.

Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку скок-скок.
Кто это? Правильно. Зайчик!

Дети с лентами в руках под музыку выполняют прыжки на двух ногах по кругу.

Кругом, кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг,
Словно зайки на лужайке
Мы попрыгаем вокруг!

Инструктор.

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.
Кто это? Правильно. Лисичка!

Дети бегут по кругу с ленточками в руках, имитируя бег лисички.

Кругом, кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг!
Как лисичка,
Как сестричка
Мы побегаем вокруг!

Инструктор.
Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

Дети. Волк! Словно волки вокруг елки мы потопаем вокруг.

Инструктор.
Живет в норке,
Грызет корки,
Короткие ножки,
Боится кошки.

Кто это? Правильно, мышка!
Имитируют легкий бег мышки.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг.
Тише, тише, словно мыши
Мы побегаем вокруг.

Инструктор.
Я в любую непогоду
Уважаю очень воду.
Я от грязи берегусь,
Чистоплотный, серый...

Дети. Гусь!
Дети имитируют ходьбу гуся.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг!
И как гуси мы вразвалку
Не спеша походим тут.

Инструктор.
Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.

Дети. Медведь.
Дети имитируют ходьбу медведя.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг!
Неуклюже, как медведи,
Мы походим здесь вокруг.

Инструктор.
На цветок пахучий
Сел цветок летучий.
Кто это? Правильно, бабочка!

Дети бегут по кругу с ленточкой в руках, имитируют полет бабочки.

Ровным кругом,
Друг за другом,
Поровней держите круг!
По полянкам мы порхаем,
Облетим мы все вокруг.

Инструктор.
Мчится возле речки,
Под седлом, в уздечке.

Дети имитируют бег лошадки.

Ровным кругом,
Друг за другом...
Поровней держите круг!
Мы поскачем по дорожке
И обгоним всех вокруг! ДП

реклама

А. С. Фалёва

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [б], [п], [м], [н], [в], [ф]. Выпуск 1 (3–5 лет)

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [т], [т'], [к], [к'], [д], [г], [х]. Выпуск 2 (3–5 лет)

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 3. Свистящие звуки (4–6 лет)

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 4. Шипящие звуки (5–7 лет)

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 5. Сонорные звуки (6–7 лет)

В книгах даны комплексы упражнений, повышающих эффективность коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников. Упражнения рекомендованы для автоматизации звуков в слогах, словах и чистоговорках с помощью природного материала на основе тактильных ощущений. Они могут варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Материалы книги могут быть использованы как специалистами, так и родителями детей с речевыми нарушениями.