



## Виды и формы логопедической работы с детьми раннего возраста с использованием игротерапии и элементов технологии сенсорной комнаты

О. А. Леонова

Приоритетом в работе педагога является необходимость создавать и искать для индивидуального развития каждого ребенка эффективные новые формы работы в целях сокращения количества детей с речевой патологией к пяти годам и снижения количества детей старшего дошкольного возраста с проблемами в речевом развитии.

Ранняя помощь (раннее вмешательство) — это технология оказания помощи и поддержки детям, имеющим функциональные нарушения. Раннее вмешательство может иметь коррекционный или профилактический характер, то есть либо преодолевать сложившиеся проблемы, либо предупреждать их возникновение в будущем.

Одна из центральных задач на современном этапе — поиск путей эффективного обучения на занятиях. На всех этапах коррекционной работы мы полагаемся на принцип комплексного воздействия. В своей работе применяем разнообразные формы обучения (традиционные, интегрированные, комплексные, комбинированные занятия) и такую форму работы, как проектная деятельность. Исходя из этого, на данном этапе мы работаем над темой «Внедрение в коррекционно-логопедическую работу современных инновационных технологий, позволяющих значительно оптимизировать развитие ребенка по всем логопедическим направлениям».

Актуальность проблемы определяет **цель работы** — развивать коммуникативные умения, речь и создавать благоприятные условия для индивидуального развития каждого ребенка.

Реализация этой цели требует выполнения ряда взаимосвязанных видов работы как с персоналом ДОУ и родителями, так и непосредственно с детьми. Для достижения этой цели реализуем следующие **задачи**.

Определение структуры интеллектуального и речевого дефекта.

Нормализация психоэмоционального состояния.

Развитие понимаемой и активной речи.

Развитие слухового и зрительного восприятия.

Развитие дыхательных и голосовых функций.

Совершенствование общей и мелкой моторики.

Формирование сенсомоторного механизма речи с использованием массажа и пассивно-активной гимнастики мимических мышц и артикуляционного аппарата.

Создание предметно-пространственной эстетически развивающей среды в группе.

Оказание научно-методической помощи педагогам и родителям.

Коррекционно-педагогическую работу мы проводим, опираясь на рекомендации ведущих педагогов-дефектологов: Э. Л. Фрухт, Р. В. Ямпольской, С. А. Мироновой, Е. Ф. Архиповой, Ю. А. Разенковой, Е. А. Стребелевой, Е. Д. Худенко, Ненси М. Джонсон-Мартин. При этом, работая над проблемой развития речи детей, внедряем **технологии сенсорной комнаты**, используя сборник статей и методических рекомендаций «Сенсорные комнаты „Снузлин“» [13].

Фото автора



Современная коммуникативно-деятельная логопедическая система строится на следующих *принципах*:

- опоры на различные анализаторы функциональных систем – зрительной, слуховой, кинестетической, двигательной;
- опоры на сохранные звенья нарушенной функции;
- комплексного воздействия;
- личностной активности;
- поэтапного формирования ответственных действий (по П. Я. Гальперину);
- учета зоны ближайшего развития (по Л. С. Выговскому).

Согласно принципу онтогенетического развития, особо важным видом деятельности является **диагностическая работа с детьми**, цель которой – изучение актуального уровня психоречевого развития ребенка и создание плана логопедической работы.

Оценку нервно-психического развития детей мы проводим по методикам Э. Л. Фрухт, К. Л. Печоры. Для отслеживания динамики развития младенцев и детей младшего возраста, имеющих различные нарушения – как незначительные, так и серьезные множественные, – используются проверочные таблицы «Коммуникативных, двигательных, социальных навыков...» программы «Каролина» Ненси М. Джонсон-Мартин.

Для исследования неречевых психических функций, анатомического строения артикуляционного аппарата, состояния речевой моторики, голосовой и дыхательной функций, фонематической стороны речи, лексики и грамматического строя используются схемы обследования, разработанные Ю. А. Разенковой и Л. С. Соломаха, Н. В. Серебряковой. Эти схемы применяются в планировании работы по развитию речи.

Особое внимание мы уделяем изучению биологического анамнеза. На этом этапе работы очень помогают консультации врача – невролога, педиатра, психиатра. Беседа с родителями и воспитателями, как правило, предваряет обследование ребенка.

Ведущим методом исследования особенностей речевого, интеллектуального и психического развития ребенка является наблюдение на занятиях, в режимных моментах, совместной игре со сверстниками, на прогулке.

Одним из современных методов профилактики и коррекции нарушений психоречевого развития у детей является использование сенсорной комнаты.

Сенсорная комната – это многофункциональный комплекс. Наблюдение за поведением ребенка в ней на этом

этапе позволяет получить дополнительные диагностические данные о состоянии эмоциональной сферы воспитанника (реакция на новизну, период внимания, памяти) и интеллектуально-познавательной мотивации.

Помимо наблюдения, используются другие диагностические методы: опросники для воспитателей и родителей, шкалы речевого развития детей.

Самую полную информацию о степени овладения ребенком речью, навыками самообслуживания мы получаем на медико-педагогических консилиумах, которые проводятся согласно эпикризным срокам.

Составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа, логопедом дается логопедическое заключение. Результаты наблюдения и обследования, полученные в результате текущей диагностики, отражаются в речевой карте, в «Истории развития ребенка». Свои рекомендации логопед оформляет в тетрадь связи логопеда с воспитателями группы и узкими специалистами. Коррекционно-развивающая направленность логопедических мероприятий с детьми от 2 до 3 лет осуществляется с учетом уровня развития, на котором находится ребенок к моменту начала обучения.

Проведению основного цикла занятий предшествует *подготовительный период* (период адаптации). Главным в организации коррекционной работы с детьми считается установление с ребенком полного контакта и доверительной обстановки на занятии. Свое заинтересованное отношение к каждому ребенку мы даем почувствовать не только словами, но и действиями, жестом, взглядом. Для успешного проведения занятия учитываем индивидуальную особенность ребенка, его темп работы, уровень утомляемости, особенности заболевания, актуальный уровень основных линий развития и потенциальные возможности речи, то есть зону ближайшего развития.

Использование сенсорной комнаты значительно сокращает этап установления эмоционального контакта с ребенком. Пребывание в ней раскрепощает детей, создает положительный эмоциональный настрой для дальнейшей работы.

Для обучения детей раннего возраста характерно сочетание индивидуальных и подгрупповых занятий, но форму организации выбираем в зависимости от состояния их нервно-психического развития. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания малышей, в течение занятия меняем виды их деятельности. Занятия проводим

в игровой форме, на положительной эмоциональной основе.

Работа с детьми с задержкой речевого развития требует владения особыми методами и приемами, организуется поэтапно.

На занятиях по развитию речи используем игровую и наглядный методы, беседы. Применяем следующие **методические приемы**:

- показ и рассматривание предмета, показ действий с предметами и их название;
- выполнение поручений детьми;
- показ картинок (с изображениями отдельных предметов, простого сюжета);
- внезапное появление и быстрое исчезновение предмета (сопровождается сначала названием, а затем – вопросами);
- просьба/предложение произнести слово;
- совместное проговаривание слова;
- отраженное произнесение слова;
- договаривание слова;
- самостоятельное произнесение слова;
- вопросы – ответы;
- предъявление речевого образца.

Для успешного развития у детей внимания к речи, ее понимания и активизации на логопедических занятиях используем сначала игрушки или реальные предметы, затем картинки.

#### **Рассматривание предмета**

Для рассмотрения берем знакомые детям игрушки после усвоения их названий. При этом обращаем внимание на их признаки, выделяем части из целого. Учим детей понимать, что признаки, свойственные одному предмету, могут быть и у других предметов: «Мяч большой, мишка большой, стол большой». В силу того, что для детей характерно наглядно-действенное мышление, сначала называем группу предметов не обобщающими словами (мебель, животное), а с помощью вопроса, содержащего обозначение действия: «Что мы ставим?», «Кто бежит?» При этом стимулируем произнести слово. Активизация речи достигается путем включения вопроса, ответ на который первоначально ребенок может заимствовать из только что прослушанного образца речи. Это пример использования приема отраженного произнесения слова.

#### **Показ действий с предметами и их название**

Обучение действию с предметами осуществляем на индивидуальных занятиях. Учим детей действовать с предметами путем подражания взрослому. При обучении используем кинестетический метод,

то есть совместно выполняем действие. В ходе овладения действием обязательно разговариваем с детьми, комментируем свои и их действия, задаем вопросы, побуждающие детей к ответу.

Особенно важной считается работа с картинками.

#### **Показ картинок с изображением отдельных предметов**

**1-й этап** – занятие с картинками (11 мес. – 1 г. 3 мес.). На занятии с одной картинкой развиваем умение узнавать изображение по слову, вызываем у детей эмоциональные возгласы (ай, а-а-а), учим подражать облегченным словам.

Для достижения данных целей внешне показываем картинку. При этом вызываем у ребенка ориентировочную реакцию. Убедившись, что ребенок смотрит на картинку, эмоционально называем изображенный на ней предмет, произносим слово четко, правильно и облегченно (ав-ав). Поскольку внимание ребенка второго года жизни еще неустойчиво, не ожидаем, когда малыш отвлечется от картинки, прячем ее со словами: «Ай, нет!» Затем достаем картинку снова и называем ее. Учим малыша пальчиком показывать изображение.

На занятии с двумя и несколькими картинками методические приемы остаются те же, но вместо полного слова «собака» произносим словесную инструкцию: «Где собака?»

**2-й этап** – различие сходных и однородных предметов. Цель – сформировать умение дифференцировать и обобщать по слову предметы. В работе используем изображения двух однородных предметов, внешне различных, на фоне третьего, контрастного. Например, собачка белая и собачка черная, на фоне изображения машины.

На данном занятии предлагаем детям не только рассматривать картинки, но и действовать с ними. Для этого используем соответствующие слова «возьми», «покажи пальчиком», «дай», «спрячь», «найди». Затем меняем картинки местами.

**3-й этап** – узнавание изображения действий с предметами (от 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес.). Цель этого этапа – закреплять умение узнавать изображение предметов и действий с ними. Требуем называния предметов и действий облегченными и правильными словами.

Например, картинки: кукла спит, собачка ест. Я задаю вопрос: «Где спит кукла?», даю рассмотреть изображения. После этого снова прячу картинки, показываю по очереди и спрашиваю: «Кто это?», «Что делает?»

Так мы упражняем детей в умении узнавать действия. На занятии для активизации речи используем прием совместного, отраженного проговаривания слова.

**4-й этап** – показ картинок с изображениями простых сюжетов. На данном этапе развиваем у детей понимание изображений несложных, знакомых сюжетов, бывших в опыте ребенка.

Стимулируем обозначение сюжетов словом, двух- и трехсловными предложениями. Сначала показываем картинку, затем задаем вопросы. Если малыши перечисляют только предметы, то задаем дополнительные вопросы, стимулирующие произнесение двух- и трехсловных предложений. При затруднениях стремимся к тому, чтобы ребенок фиксировал свой взгляд на артикуляции губ.

Ведем **работу над грамматическим строем речи**, который усваивается в речевых играх и упражнениях: «Где матрешка? Вот она – под столом», «Поставь матрешку на стол». Формируем понимание единственного и множественного числа существительных, глаголов и слов с суффиксом уменьшительности.

**Работу над звукопроизношением** начинаем с уточнения артикуляции гласных ([а], [у], [и], [о]), затем работаем над уточнением артикуляции наиболее легких согласных ([м], [п], [б], [т], [д], [н], [в], [к], [г], [х], [ф]), после этого – звуков [с], [з], [й]. Эту работу строим на игровом звукоподражательном материале: «Плачет кукла А-А-А», «Кричит ослик ИА-ИА», «Паровозик гудит ТУ-ТУ», «Собачка лает ГАВ-ГАВ», «Лягушка квакает КВА-КВА», произнесении простых слов (дай, иди), коротких предложений («У меня мяч»).

**Коммуникативную функцию речи** развиваем в процессе драматизации сказок, дидактических игр, бесед. Детей учим задавать вопросы по картинке, после прочитанного рассказа, договаривать, учить стишки. Развитие речи осуществляем в процессе ознакомления с окружающим миром, на занятиях, в игре на прогулке, в общении со взрослыми и детьми. На прогулке обращаем внимание на то, что вокруг происходит. Например: «Ветер дует – деревья качаются, листья летят; дождик идет – лужи, люди идут с зонтиками...»

На данном этапе работы эффективно включаем в ход занятия **оборудование сенсорной комнаты**. Каждому ребенку для создания положительного эмоционального фона и снятия напряжения подбираем любимое занятие. Проводим игры на расслабление для гиперактивных детей в сухом бассейне, используя элементы сказкотерапии. Создаем определенный

световой и звуковой фон успокаивающего характера.

Для детей с пониженной мотивацией применяем оборудование активационного блока, направленного на возбуждение интереса ребенка, стимуляцию подвижности и исследовательского подхода (это настенная панель «вращающееся колесо», пузырьковые колонны, сенсорные мячи, кольца, массажные дорожки, тактильная панель, водопад). Проводим игровые занятия в сенсорной комнате на самые разнообразные темы как непосредственно при их изучении, так и при закреплении («Помоги кукле», «Мои игрушки», «Посуда», «Времена года» и т. д.).

При планировании занятий уделяем должное внимание **развитию слухового восприятия и фонематического слуха**: учим детей слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и высоту их произнесения.

Работу над слуховым восприятием ведем в определенной последовательности.

1. Детям предлагаем определить на слух источник звучания разных детских музыкальных инструментов.

2. Учим выделять звучание, различать неречевые звуки (1 г. 6 мес.).

3. Требуем от детей различение речевых звуков (1 г. 9 мес.).

4. Учим детей различать высоту голоса (2 г.).

5. Формируем различение слов, близких по звучанию (2 г. 6 мес.).

Ведем **работу над формированием двигательного-слуховой связи**, направленную на координацию руки в соответствии с ритмом стихотворного текста, потешки (используем совмещенные движения руками: стучим кулачками, раскрытыми ладонями по столу, сжимаем кулачки, хлопаем в ладошки).

На занятиях используем металлофон, музыкальную систему с набором дисков (с записью голосов птиц и зверей, звуков улицы и музыкальных инструментов), серии картин «Домашние животные» и «Звуки улицы». В качестве дополнительной стимуляции я применяю сухой бассейн: с изменением музыкального сопровождения дети выполняют в бассейне доступные для них действия (ищут и выбрасывают игрушки, прячут игрушки на звуковой сигнал).

Проводим следующие игры на развитие слухового восприятия: «Что звучало?», «Найди, где звенит», «Угадай, кто идет», «Иди – беги», «Подскажи словечко», «Волшебная палочка».

Для коррекции речевых нарушений в структуру занятий включаем «веселую

логоритмику», сочетая движение, речь и музыку, например:

Шли, шли, шли,  
Ходьба на месте (шаг – слово).

Мы пирог нашли.

Указательный жест на себя, на слово «мы», далее наклониться вперед, как будто что-то нашли.

Сели, поели –

Сесть на пол и сделать жест рукой, изображая процесс еды ложкой.

И дальше пошли.

Подняться с пола, шагать на месте.

Должное внимание мы уделяем **нормализации тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата**. Формирование сенсомоторного механизма речи осуществляется с использованием дифференцированного массажа (стимулирующего или расслабляющего) и пассивно-активной гимнастики мимических мышц артикуляционного аппарата.

Занятия начинаем с приемов общего расслабления. Предлагаем ребенку «искупаться» в сухом бассейне либо удобно расположиться на мягком пуфе-кресле. При этом используем элементы ароматерапии (профессиональный генератор запахов). Так, например, для успокоения нервной системы детей используются ароматы лаванды, шалфея, которые устраняют состояние стресса и беспокойства. Запахи лимона, эвкалипта используются в работе для стимуляции нервной системы, повышения работоспособности, улучшения памяти.

В ходе массажа и артикуляционной гимнастики реализуется ряд задач, направленных на активизацию мимических мышц и последовательное формирование произвольных и произвольных мышечных движений, а также на формирование артикуляционных движений и укладов.

Работу по развитию артикуляционной моторики начинаем с упражнений по определению положения губ. Далее – упражнения по определению положения языка. Дети с удовольствием выполняют статические и динамические упражнения. Названия артикуляционных упражнений условные, но малыши хорошо их запоминают, достаточно сказать: «Сделай дудочку», «Поиграем в часики», «Покажи, как скачет лошадка», «Киска лакает молочко». Так как у некоторых малышей наблюдается назализация из-за малоподвижного мягкого нёба, в занятия обязательно включаются упражнения на активизацию мышц мягкого нёба и глотки. Это могут быть покашливание, глотание, зевота, произнесение гласного А на твердой атаке и т. д. Процесс

развития артикуляционной моторики протекает активнее с использованием картинки или игрушки для соответствующего упражнения и произнесением коротких стихотворений.

На формирование речи благоприятное влияние оказывают дыхательные и голосовые упражнения. Работа над дыханием на этом этапе направлена на увеличение объема, силы и длительности выдоха. Для проведения пассивных дыхательных упражнений на занятиях проводят релаксационные мероприятия, во время которых укладывают ребенка на мягкий терапевтический мат, включают тихую успокаивающую музыку и при этом разговаривают с ним. Используют спокойное произнесение считалок, потешек.

Проводят активные дыхательные упражнения без участия речи с включением элемента подражательности («Султанчик», «Одуванчик», «Лети, птичка»), дыхательно-голосовые игры на материале гласных и согласных звуков (упражнения «Вьюга», «Ауканье»). Упражнения комплекса голосовой гимнастики направлены на формирование произвольной фонации.

Во время работы над дыханием в момент выдоха ребенка необходимо по подражанию мелодично произносить различные гласные звуки, звукокомплексы, варьируя громкость, тональность голоса, например, произносить ряды гласных (шепотом и громко): «УА-АУ».

Реализуя многогранные возможности игротерапии, технологии сенсорной комнаты, индивидуальную программу помощи, систематическую и четкую организованную коррекционно-педагогическую работу в реабилитации малышей, мы добились стабильных положительных результатов.

#### Источники

1. *Беляковская Н. Н., Засорина Л. Н., Макарова Н. Ш.* Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии: методическое пособие. – М.: Сфера, 2009.

2. *Варпанетова Г. М.* Ранняя помощь: коррекционная и профилактическая составляющая // Управление развитием образования. Новосибирск. – 2019. – № 2. – С. 128–129.

3. *Колос Г. С.* Сенсорная комната в дошкольном учреждении. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2011.

4. *Крупенчук О. И.* Научите меня говорить правильно! – СПб.: ИД «Литера», 2006.

5. *Леонова О. А.* Внедрение технологии сенсорной комнаты в коррекционно-логопедическую работу // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, г. Новосибирск, 22–23 марта 2011 г. – Т. 2. – С. 176–180.

6. *Леонова О. А.* Путешествие в сказочную страну ребят-снегурят // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 12. – С. 63–65.

7. *Леонова О. А.* Использование оборудования в коррекционной работе // Ребенок в детском саду. – 2011. – № 1. – С. 70–72.

8. *Леонова О. А.* Консультация для родителей и педагогов «Профилактика речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста» // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 6. – С. 18–20.

9. *Леонова О. А.* Внедрение технологии сенсорной комнаты в коррекционно-логопедическую работу // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Новые технологии в педагогической науке». – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2017.

10. *Леонова О. А.* Консультация для родителей и педагогов «Профилактика речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста» // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 10. – С. 76–78.

11. *Леонова О. А.* Интеграция технологии сенсорной комнаты в логопедическую работу как ключевой компонент успешности реализации образовательного процесса // Электронное практическое приложение к журналу «Современное дошкольное образование». – 2019. – № 2. – С. 14–21.

12. *Поваляева М. А.* Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

13. Сборник статей и методических рекомендаций «Сенсорные комнаты ЧУЗЛИН» Reh+medical. – М., 2001.

14. *Титарь А. И.* Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: Аркти, 2008.