матический пересмотр всей системы жизненных ценностей, отношения к себе, родителям, сверстникам, обществу. Появляются и закрепляются вредные привычки.

Одновременно подростковый возраст — оптимальное время для овладения техникой сложных двигательных навыков. Организм легко поддается физической тренировке. Возрастает выносливость, в том числе способность к длительным интенсивным нагрузкам. Люди, не развивавшие их в этом возрасте, на всю дальнейшую жизнь могут остаться неловкими, беспомощными.

Как правило, в подростковом возрасте выбирается будущая профессия, которая становится духовным и материальным фундаментом всей жизни. Школьники с отклонениями в состоянии здоровья не должны выбирать профессию, обучение которой и последующая работа могут усугубить имеющееся заболевание. Роль врача и педагога заключается в том, чтобы оказать помощь школьнику в выборе такой профессии, которая соответствует функциональному состоянию его организма. Профессиональная пригодность человека определяется не только состоянием его здоровья, но и психофизиологическими свойствами личности. Некоторые характерные психофизиологические особенности способствуют быстрому овладению одними профессиями и в то же время препятствуют успешному освоению других.

Для здоровья старших школьников характерны отклонения физического и полового развития, неустойчивость вегетативной регуляции, иногда с тяжелым расстройством сосудистого тонуса. Широко распространены нарушения питания (избыточная или значительно сниженная масса тела), заболевания желудочно-кишечного тракта (гастриты, дуодениты, язвенная болезнь), пограничные нервно-психические расстройства, нарушения в сфере опорно-двигательного аппарата и т. д. ДП

Новые пути развития вместе с детьми: поиск, открытия, достижения

З. А. Михайлова, З. А. Серова, Т. Н. Гилева

> Сегодня — дети, завтра — народ.
> *С. Михалков*

Мы растим в дошкольном учреждении свое будущее, в котором придется решать более сложные жизненные и профессиональные задачи.

Человек в современном мире востребованным становится тогда, когда обладает способностью быстро действовать и принимать разнообразные решения, а также видеть альтернативы, осуществлять необходимый выбор. Научные исследования последних лет предлагают новые пути развития Человека уже в дошкольном возрасте. Это — развитие ребенка через открытия, эксперименты, исследования, которые совершает он сам.

Детская жизнь, наполненная событиями, где есть место для этих открытий, — надежный путь позитивных изменений в личности дошкольника, это каждый раз шаг на более высокую ступеньку в развитии.

Федеральный государственный образовательный стандарт обязывает педагогов «...создавать условия для развития ребенка, открывающие возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности...».

В петербургском дошкольном учреждении есть неисчерпаемые возможности обеспечить событийность жизни детей с учетом культурной составляющей, ярко представленной в городской среде.

Методическое пособие ***«Детские открытия в Петербурге»*** создано в рамках реализации социально-коммуникативного развития дошкольников, где каждый ребенок — «созидатель нового», творец, «открыватель» знаний, исследователь. Творческая группа ГБДОУ № 123 Невского района Санкт-Петербурга под руководством профессора Михайловой З. А., кон-

сультанта Серовой З. А. разработала образовательный инновационный продукт по введению ребенка в петербургскую культуру.

Тематика образовательного продукта: позитивная социализация дошкольника в петербургской среде.

Данный материал разработан с учетом идей, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методическом пособии представлен опыт социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в ходе освоения общекультурных практик. Инновационным является включение детей в активное, результативное познание социальных отношений со сверстниками и взрослыми, в позитивное общение с целью достижения успеха в деятельности.

Дошкольники совместно со взрослыми находят пути познания малой Родины, способы выражения отношения к родному Петербургу. Педагоги поддерживают стремление детей к участию в событиях жизни ближайшего городского окружения. Раскрыты основные ресурсы реализации этого содержания.

Методическое пособие «Детские открытия в Петербурге» адресовано воспитателям системы дошкольного образования, студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам дополнительного образования, родителям.

Пособие разработано в соответствии с концептуальными основами программы «Детство» и является частью общеобразовательной системы развития дошкольников. Педагогическое сопровождение по введению ребенка в петербургскую культуру осуществляется с помощью разработанных рекомендаций. Материалы сборника помогут педагогу производить анализ своей профессиональной деятельности, осознавать имеющиеся затруднения и искать пути самосовершенствования, повышать свою квалификацию. Пособие для педагогов является комплексной системой введения ребенка дошкольного возраста в петербургскую культуру.

Неоспоримые достоинства пособия:

- соответствие требованиям, которые предъявляет новый стандарт;
- системность и взаимосвязь всех компонентов;
- широта в представлении форм, методов, приемов, подходов использования ресурсов;
- легкая тиражируемость.

Инновационный продукт полностью готов к внедрению в практику образовательного учреждения. Коллектив авторов-разработчиков уверен, что данная система работы будет интересна всем педагогическим работникам, реализующим проблемно-игровую технологию в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

В методическом пособии социально-коммуникативное развитие рассматривается как комплексный процесс, способствующий освоению ценностей, традиций, культуры общества и сообщества в целом, в котором ему предстоит жить.

Это также развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, к окружающему миру, его коммуникативной и социальной компетентности. Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, что его деятельность успешна. Успешность маленького ребенка во многом зависит от развития таких ключевых качеств личности, как активность, самостоятельность, инициативность.

Из беседы с дошкольниками выяснилось, что:

❖ *активный* человек тот, который занимается спортом, не сидит дома, очень много двигается, любит заниматься, бодрый, шустрый;

❖ *инициативный* — тот, кто предлагает что-нибудь делать, много читает, это «тот, кто много хочет...», постоянно придумывает что-то и делает;

❖ *творческий* человек рисует, играет на музыкальных инструментах, «делает всякие творения», лепит из пластилина, что-то придумывает, фантазирует...

Из этого следует, что у детей есть элементарные представления об этих качествах личности, но, как показали наблюдения, эти качества недостаточно проявляются в деятельности.

В специально спроектированной технологии социально-коммуникативного развития дети поставлены перед необходимостью проявить инициативу, сделать открытие, исследовать явление, событие, объект, предмет. При этом воспитатель не навязывает образцов, действует с позиции «педагога-невидимки», поддерживает разнообразные способы действий, предлагает детям высказывать идеи, рассуждать...

Сама технология направлена на развитие мыслительной деятельности через овладение способами и средствами познания, вербализацией воспринимаемого, моделированием, схематизацией, комбинированием и другими развивающими способами действий.

В ходе реализации проекта определилась, как наиболее эффективная в развитии инициативы, активности, творчества, *проблемно-игровая технология.* Практика показала, что такие приемы, как диалог, воссоздание образа и составление схемы, экспериментирование, обобщение, дискуссия, беседы, ставят ребенка перед необходимостью проявить эти качества. Проблемно-игровая технология реализуется в ходе проблемных ситуаций, проектов, творческих задач и экспериментов, краеведческих игр.

Педагоги творческой группы разработали новые методические приемы, игры, проблемные ситуации, творческие задачи. Такие игры, как «Фея Вежливости», «Черный ящик», «Какой, какая?», «Строим макет улицы, дома», направлены на развитие эмоционального отношения к городу, позитивную социализацию, на открытие неизвестного в городской среде.

Особое место в реализованной технологии занимают проблемные ситуации, в которых надо включаться в поиск нового, в открытия. Алгоритм совместного поиска выбирается в зависимости от ситуации: определяются схемы, порядок действия, критерии оценки результата и т. д. Наиболее интересно решаются проблемы в ситуациях: «Незнайка потерялся на ули-

це», «Отсутствие зеленого цвета при необходимости рисования травы в парке», «Незнакомая игра» (придумать правила игра, необычное ее использование), «Недостающие элементы игры» (например, нет корабликов для путешествия по Неве).

Развитию инициативы способствуют детско-взрослые проекты различной тематики. Некоторые из них привлекают особое внимание со стороны детей и родителей. В результате проведения таких проектов, как «Памятник удачи», «Путеводитель по Невскому району Санкт-Петербурга», «Книжки-малышки о Петербурге», «Музей в детском саду», появилась выставка «Наши деды в Дни Победы», подготовленная вместе с родителями. Инициативу проявили и дети, и родители, и воспитатели.

В результате применения проблемно-игровой технологии жизнь детей обогатилась решением творческих задач и проведением экспериментов, которые пронизывают разные виды и формы деятельности — самостоятельную, совместную со взрослыми, конструктивную, художественно-эстетическую и др. Наиболее популярными оказались следующие:

- создание коллажа «Самый-самый...» (главная улица, дворец, река, площадь...),
- вышивание на тему «Фонари Петербурга»,
- сочинение рифмовок о Петербурге,
- придумывание загадок о родном городе,
- «Задачи и примеры на улицах Петербурга»,
- макетирование уголков Петербурга,
- рисунки, аппликации на петербургскую тематику.

Дети с удовольствием экспериментируют со словом, цветом, песком (песочные скульптуры), в создании мозаики на песке из шишек, камешков и других природных материалов.

На прогулках, во время экскурсий дети проявляют инициативу в составлении путеводителя, догадываются о направлении движения по схеме и т.д.

Успех реализации проблемно-игровой технологии зависит от взаимодействия участников образовательного процесса в системе «педагог — ребенок — родители». Для создания эффективного образовательного процесса задействованы следующие ресурсы:

- кадровое обеспечение (достигнут достаточно высокий образовательный и квалификационный уровень педагогов, специалистов ДОУ: все педагоги имеют специальное образование, своевременно повышают квалификацию на курсах, владеют навыками работы на ПК);
- отсутствует текучесть педагогических кадров,
- учебно-методическое обеспечение (программно-методический комплекс: каталог развивающих ситуаций, описание проектов, досье творческих задач, описание экскурсий, методические рекомендации к созданию условий для познавательно-исследовательского развития дошкольника на петербургском содержании);
- создание развивающей предметно-пространственной среды (игровой комплекс краеведческого содержания — предметы, воспитывающие в маленьком петербуржце чувство красоты, любознательность, патриотизм).

Технология внедрения образовательного продукта представлена поэтапно:

1) ознакомление педагогов с новым образовательным продуктом, его изучение;

2) анализ и создание условий ДОУ для внедрения образовательного продукта;

3) обучение педагогических кадров (воспитателей, специалистов);

4) изучение документов, специальной литературы;

5) интеграция образовательного продукта в условия ДОУ.

Реализация нашего продукта не требует значительных затрат от дошкольного образовательного учреждения.

Использование методического пособия помогает педагогу получить разнообразные продукты детского творчества: рифмовки, рассказы и сказки о городе, о семье; рисунки, коллажи, аппликации петербургской тематики и др.; придуманные дошкольниками задачи, загадки о родном городе и т.д. Такие результаты свидетельствуют о качественной профессиональной деятельности педагогов.

В пособии широко представлены варианты развития у детей чувствительности к образцам петербургской культуры, что будет способствовать их успешной позитивной социализации.

Достижения такого уровня позволяют повысить конкурентоспособность учреждения, а это значимо для администрации ДОУ.

Безусловно, при использовании образовательного продукта возможны трудности:

- ✓ недостаточная методическая компетентность педагогов ДОУ (слабое владение инновационными образовательными технологиями);
- ✓ отсутствие у педагогов потребности в изменениях образовательного процесса и внутренней мотивации.

Преодолеть такие сложности возможно при организации качественной методической работы с коллегами. Например:

- ❖ проведение практических семинаров, тренингов, практикумов, мастер-классов;
- ❖ гибкое использование администрацией разных видов внешней мотивации;
- ❖ организация индивидуальной методической помощи, психологической поддержки.

В методической работе с педагогами нашего коллектива самыми эффективными являются мастер-классы разнообразной тематики: составляем путеводитель по району, сочиняем книжки-малышки вместе с детьми, создаем музыкальные картинки и др. Успешно используем во взаимодействии с коллегами совместную разработку индивидуальных образовательных маршрутов по следующей тематике: создание развивающих ситуаций, освоение проблемно-игровой технологии, продукты детского творчества...

Мы убедились, что «цель — поиск — открытия — достижения» — это путь развития не только ребенка, но

и педагога, который ищет и выстраивает путь индивидуального роста воспитанника от цели-задумки через самостоятельные открытия к творческим достижениям.

Глоссарий

Краеведение — полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением, как правило, занимаются ученые-специалисты, которые ограничились данным краем (архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы), а также энтузиасты из местного населения.

Краеведение — всегда ***краелюбие***. Корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и семьи (Д. С. Лихачев).

Культурные практики — это разнообразные формы самостоятельной деятельности, поведения, выражения чувств, уникального индивидуального жизненного опыта, которые становятся частью жизненного уклада ребенка. К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные проектные способы и формы действий ребенка любого возраста, где ребенок учит себя сам — ежечасно и ежедневно пробуя, экспериментируя и тренируя свои способности.

Образовательная ситуация — основная единица образовательного процесса, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Таким продуктом может быть как материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Позитивная социализация — это последовательное, всестороннее включение ребенка в общество, эмоционально позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности.

Социально-коммуникативное развитие — это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, к окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Литература

1. *Крылова Н. Б.* Самобытность детства. — М., 2007.

2. Маленькие граждане большого города: Коллективная монография / Бабаева Т. И. и др. — СПб.: Союз, 2007.

3. *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.* Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

4. *Михайлова З. А., Каменская А. С., Васильева О. Б.* Образовательные ситуации в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

5. *Савенков А. И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению. — М.: Ось-89, 2006.

6. *Савченко В. И.* Педагогическая сказка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

7. *Серова З. А.* Знаешь ли ты Петербург? — СПб.: Питер, 1998.

8. *Серова З. А.* Петербургский задачник для малышей. — СПб.: Паритет, 2003.

9. *Серова З. А.* Поставить на крыло. — СПб.: ОЦ «Гармония», 2015.

А. А. Сухарева

Цель

Формирование представлений о Красной книге и о животных, занесенных в эту книгу, а также об источниках опасности для мира природы.

Задачи

Формировать представления детей о Красной книге и о некоторых редких животных (*европейская норка, заяц-русак, барсук*).

Учить понимать, что нет вредных или плохих животных, все они важны для окружающего мира.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать простейшие выводы.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.

Развивать логическое мышление, речь детей.

Воспитывать доброе, бережное отношение к природе.

Материалы

Демонстрационный: Красная книга; картинки с изображением редких видов животных (А4) в красной рамочке; презентация «Красная книга».

Раздаточный: лист ватмана с изображением заповедника; комплект картинок с изображением редких животных, птиц и рыб (для «заповедника»); картинки с изображением различных явлений, которые приводят к исчезновению представителей живой природы.

Словарная работа

Среда обитания, заповедник, редкое животное.

Предварительная работа

Рассматривание энциклопедий о животных; чтение художественной литературы (В. Танасейчук, «Морские коровы и Красная книга»; К. Ушинский, «Птицы»); просмотр фильмов по теме; рассказы детей «Каких диких животных я видел» (личный