

Технологическая карта занятия по обучению грамоте старших дошкольников

Ю. В. Чехомова

кие пособия пользуются большим успехом у детей.

3. Л. А. Венгер «Развитие», раздел «Обучение грамоте». Из данной программы заимствуются обучающие задачи повышенной сложности для детей с ФНР и детей, не имеющих речевой патологии.

4. Технологическая карта индивидуально-дифференцированного подхода, включающая разделение детей на три образовательных маршрута, основанных на принципах программы Т. Э. Токаевой «Азбука здоровья».

Технологическая карта занятия

1. Ф. И. О. педагога _____
2. Возрастная группа: _____ Дата _____

3. Образовательная область «Речевое развитие» (обучение грамоте)
№ занятия по расписанию: _____

4. Тема занятия _____

5. Цель занятия _____

6. Характеристика этапов занятия (см. Табл.)

7. Планируемый результат усвоения программных задач дошкольниками.

В непосредственно образовательной деятельности изучение *каждого* звука (буквы) проходит через последовательные этапы занятия. При необходимости несколько этапов могут быть объединены в один. Однако некоторые из них носят инвариантный характер, поэтому должны быть на каждом занятии.

К середине обучения усвояемость программного материала каждого нового звука (буквы) повышается многократно за счет знакомых и аналогичных упражнений, в которых меняется только речевой материал.

Обучение грамоте — это сложный и увлекательный процесс, требующий четкой систематизации заданий, предложенных детям, позволяющий достичь программно-целевых результатов с учетом возможностей и потребностей дошкольников. Данный вид работы хорошо обеспечивает технологическая карта занятия.

Технологическая карта — это современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и дошкольника.

Технологическая карта — это способ графического проектирования непосредственно-образовательной деятельности, таблица, позволяющая структурировать занятие по выбранным педагогом параметрам. Такими параметрами могут быть этапы занятия, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности дошкольников, деятельность педагога и деятельность обучающихся.

Предлагаю вашему вниманию авторский подход к планированию занятий по обучению грамоте старших дошкольников, базирующийся на синтезе четырех образовательных программ.

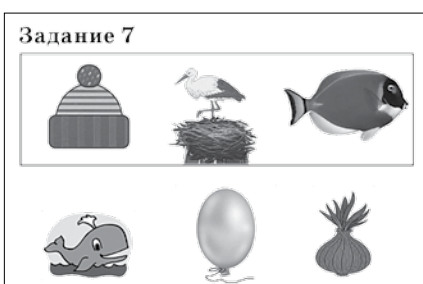
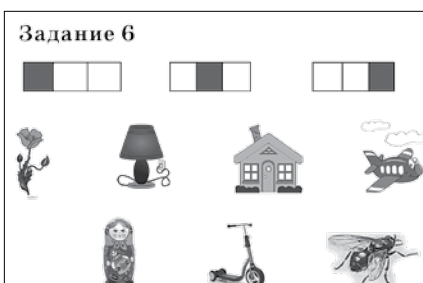
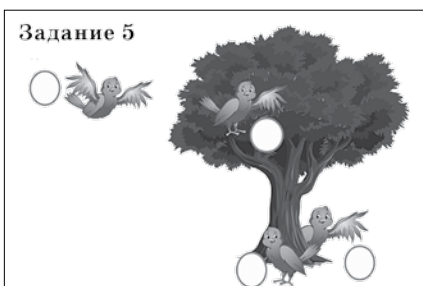
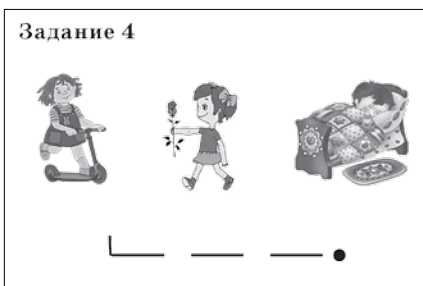
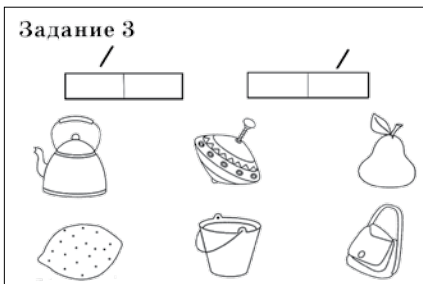
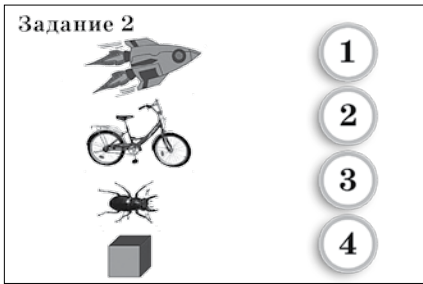
1. Н. В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Из данной программы я беру:

— базовые основы коррекционного обучения, позволяющие усваивать программные задачи детям с ФФНР, ОНР;

— последовательность изучения букв и звуков, учитывающую возрастные произносительные навыки и возможности детей;

— разделение на три периода обучения.

2. Г. А. Ванюхина «Речецветик». Звуковые человечки — герои наших занятий, а многочисленные дидактичес-



Этапы занятия	Время	Задачи	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	ФОУД	Деятельность педагога	Деятельность дошкольников

Этапы занятия

1. Организационный момент.
2. Развитие слухового и зрительного внимания.
3. Выделение на слух утрированно звучащего изучаемого звука в потоке речевого материала.
4. Определение характеристики звука.
5. Выделение первого звука в словах.
6. Придумывание слов на заданный звук.
7. Знакомство с образом буквы.
8. Определение отличия звука от буквы, слога от слова, слова от предложения, предложения от рассказа.
9. Чтение слогов.
10. Звуко-буквенный анализ слогов.
11. Определение места заданного звука в словах.
12. Деление слов на слоги.
13. Звуко-буквенный анализ слов.
14. Дифференциация близких по звучанию и сходных по артикуляции звуков.
15. Чтение и написание слов.
16. Выделение ударного гласного звука в словах (со 2-го периода обучения).
17. Чтение предложений и составление их из кассы букв (со 2-го периода обучения).
18. Написание предложений (со 2-го периода обучения).
19. Составление схем предложений (со 2-го периода обучения).
20. Определение частей речи в предложении (нахождение слов-предметов, слов-действий, слов-признаков (со 3-го периода обучения).
21. Изучение простейших правил русского языка.
22. Решение ребусов (с 3-го периода обучения), знакомство с многозначными словами и образными выражениями.
23. Рекомендованное домашнее задание детям.

Методические находки и авторские материалы из опыта работы с дошкольниками

1. Организационный момент — мотивация занятия.

2. Развитие слухового внимания. Используется книга «500 загадок-обманок для детей». Пример.

«*За обедом* помните строгий наш закон: локти запрещается ставить *на балкон*».

Вопросы к детям. Назовите правильную отгадку. Какое слово подсказало правильную отгадку?

3. Выделение на слух утрированно звучащего изучаемого звука в потоке речевого материала.

В книге Ю. В. Раевского «Веселая азбука» представлены стихи на каждый звук и яркие сюжетные картинки, например: «*Аист* вез из магазина на своей коляске груз: *ананасы, апельсины, абрикосы и арбуз*».

4. Определение характеристики звука (с опорой на таблицу).

А) Гласный — согласный звук: поется — не поется, есть преграда (зубы, губы, язык) — нет преграды.

Б) Звонкий — глухой звук. Если закрыть уши ладонями и произнести звонкий звук, слышится характерный звон в ушах, если глухой — то звон отсутствует.

В) Твердый — мягкий звук.

Звуки речи соответствуют звуковым человечкам. Куколка в красном платьице — звук-девочка, гласный звук. Куколки в синем и зеленом костюмчиках — звуки-мальчики, согласный твердый звук, согласный мягкий звук.

На первом этапе обучения (звуки/буквы А, У, О, И, Т, П, Н, М, К) даются понятия только звуков-мальчиков (мягких, твердых) и звуков-девочек. Когда дети безошибочно научаются разделять звуки по этим характеристикам, вводятся понятия: гласные,

твердые согласные, мягкие согласные звуки. Как правило, это происходит на втором этапе обучения.

5. Выделение первого звука в словах.

На первом этапе ребенку важно научиться произносить согласные звуки коротко, например, [к]—[к'], а не «КЭ». Детям предлагаются слова, начинающиеся на заданный звук (крокодил, хит и т. п. — звук проговаривается утрированно) и карточки с буквами «КЭ», написанными синим и зеленым цветами. Красный контур и желтый фон карточки являются дополнительным стимулом, улучшающим зрительное восприятие дошкольника. Ребенок правильно называет первый звук слова и выбирает карточку с буквой соответствующего цвета.

Совершенствуя данный навык, дети раскладывают картинки по признаку твердости-мягкости звука в синие и зеленые корзинки, грузовики или в ракету, сначала приглашая в полет пассажиров со звуком [к], далее — со звуком [к'] и т. д.

(Пособия Н. В. Нищевой.)

6. Придумывание слов на заданный звук.

Придумывание слов с опорой или без опоры на картинки.

7. Знакомство с образом буквы (строчной и прописной).

А) выкладывание букв из резиночек красного, синего, зеленого цветов, лепка из пластилина и пр.

Б) написание строчных и прописных букв в тетради в крупную клетку (1-й и 2-й периоды обучения) и мелкую клетку (третий период обучения).

8. Определение отличия звука от буквы, слога от слова, слова от предложения (2-й период обучения), **предложения от рассказа** (3-й период обучения).

А) Опора на таблицу и стишок: «Звуки я проговорю и услышу. Буквы ручкой напишу и увижу».

Б) «Пирамидка» — наложение друг на друга, сравнение по размеру кругов, отражающих величину лексической единицы (звук → буква → слог → слово → предложение → рассказ).

В) «Домики». Желтые окошечки — слоги, точки в окошках — звуки, домики — слова. Улица, состоящая из домов, — предложение. Несколько улиц, объединенных одной мыслью, — рассказ.

9. Чтение слогов.

Чтение сначала обратных слогов, потом прямых.

10. Звуко-буквенный анализ слогов.

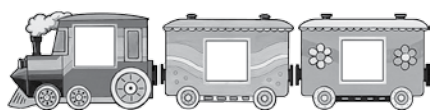
А) Составление слогов из букв черного, а также красного, синего, зеленого цветов.

Б) Письмо слогов цветными карандашами или маркерами (красным, синим, зеленым).

В) Собираение слогов из конструктора «Грамотей».

11. Определение места заданного звука в словах.

Важно с детьми уточнить, что первый звук слова отмечается в левом крайнем окошечке, для этого дается ориентир в виде клювика дятла или направления паровозика. Выполняя задания, обязательно уточняем характеристику звука по твердости — мягкости.



12. Деление слов на слоги.

А) Прохлопывание ладошками слов (деление на части) и выбор цифры, равной количеству слогов.

Б) Складывание картинок в вагончики или соединение их с карточками-схемами, обозначающими определенное количество частей в слове. Первый ряд схем предназначен для старшей группы, второй — для подготовительной.

13. Звуковой анализ слов.

Звуко-буквенный анализ из 3—4—5 звуков:

а) на начальном этапе выполнения задания детям даются и картинка, и необходимое количество клеток, равных количеству звуков в слове;

б) дается только картинка;

в) только необходимое количество клеток;

г) отсутствие зрительной опоры в виде картинок и клеток.

Далее под каждым звуком пишется соответствующая буква.

Для повышения интереса детей задания по выкладыванию звуков в слове выполняются подручным материалом в виде картонных квадратиков красного, синего и зеленого цветов; разноцветных камешков марблс; магнитов для меловой магнитной доски; крышечек от баночек с детским пюре. Также выполняются взаимобратные задания: к звуковой схеме дети самостоятельно подбирают слова или выбирают картинку, подходящую к звуковой схеме.

В работе используется «Космическая станция»: накручивая крышки трех цветов на бутылки, дошкольники посылают зашифрованные послания лунатикам. Белые крышки — это глушки, которые используются в том случае, если звуков в слове меньше шести.

В игре «Телевизор» ребята «смотрят мультики», выкладывая звуко-буквенный анализ предлагаемых слов. Пишут на доске слова цветными маркерами, выполняя одновременно два задания — написание слова и звуковой анализ.

14. Дифференциация близких по звучанию и сходных по артикуляции звуков.

А) Сбор буквенных пазлов.

Б) Раскладывание картинок на две группы.

15. Чтение и написание слов.

Правила чтения. Дружба звуков-мальчиков и звуков-девочек. Мальчик сильный, всегда защищает девочек. Мальчик в слоге стоит первый, девочка — вторая, в этом случае они дружат (соединены полукруглой стрелочкой). Если у мальчика нет подружки, которая всегда стоит только за

ним — справа, то этот звук-мальчик произносится твердо и коротко (под буквой ставится точка).

Для закрепления самостоятельного чтения детям предлагается прочитать и подобрать слова к соответствующим картинкам. Большинство речевого материала берется из книги Н. В. Нищевой «Мой букварь».

Для профилактики оптической дисграфии при помощи легкого мотива песенки или ритмического стиха проговариваются и запоминаются названия пяти букв, которые своими элементами пишутся влево. Мы с детьми их называем буквами-вреднючками, так как остальные элементы букв пишутся вправо (основное направление — главное) или имеют нейтральное положение.



16. Выделение ударного гласного звука в словах (со 2-го периода обучения).

Дети поднимают указательный палец, в момент произнесения ударного гласного звука в слове палец опускается и звук произносится длиннее.

Игра «Раздели слова на слоги и подбери картинку к карточке со схемой», на которой правильно показано ударение в слове.

17. Чтение предложений и составление их из кассы букв (со 2-го периода обучения).

А) Каждое предложение написано большими буквами на отдельной карточке 10×20 см — это облегчает восприятие. После устойчивого формирования навыка чтения предлагается более мелкий шрифт.

Б) Рекомендуемый размер квадрата с буквой в кассе букв — 4×4 см.

В) На каждую изучаемую букву собрана папка с дидактическим материалом, благодаря этому подготовка к занятию занимает минимальное количество времени.

18. Написание и списывание предложений в тетради (со 2-го периода обучения).

Обязательно соблюдаются правила оформления письма в тетради:

а) первая буква слова в новой строке записывается с отступом одной клетки сверху и одной клетки слева;

б) первое слово в предложении пишется с большой буквы;

в) с большой буквы пишутся имена людей и клички животных;

г) между словами всегда есть расстояние;

д) в конце предложения ставится точка.

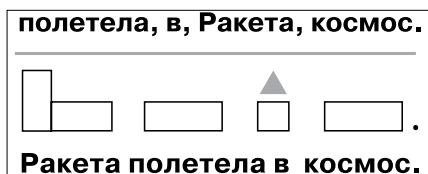
19. Составление схем предложений (со 2-го периода обучения).

А) Составление предложений из рассыпанных слов.

Б) Прохлопывание предложений на слова, выделение маленького слова-помощника (предлог).

В) Придумывание предложений детьми самостоятельно.

Г) Записывание схемы предложения и определение частей речи (см. пункт 20).



20. Определение частей речи в предложении (задания повышенной сложности). Нахождение слов-предметов, слов-действий, слов-признаков (с 3-го периода обучения).

А) Дети знакомятся с вопросами: «Кто это? Что это? (Слова-предметы, обозначаются треугольником.) Что делает? (Слова-действия — треугольник с ручками, ножками.) Какой? Какая? Какие? Какое? (Слова-признаки — треугольник с полосочками и кружочками.)»

Б) Учатся подбирать слова к этим вопросам.

В) На схеме предложения определяют части речи и выставляют соответствующие значки.

21. Изучение простейших правил русского языка (задания повышенной сложности).

А) «Разложи буквы в домики» — классификация звуков по их характе-

ристикам. Найди все гласные буквы. Определи, какие гласные буквы распадаются на два звука. вспомни согласные звуки, которые всегда твердые, которые всегда мягкие. У каких букв нет звуков? Какие согласные буквы имеют твердые и мягкие звуки, какие из них звонкие, какие — глухие?

Б) Изучение орфограмм: ЖИ-ШИ пиши с буквой И, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Фонетическая сказка «Как буква „Ы“ поссорилась с „Ш“ и „Ж“ навсегда»

Жили-были в алфавите буквы, жили не тужили, все друг с другом дружили и никогда не ссорились. Но вот однажды на узенькой дорожке встретились две буквы-подружки «Ж» и «Ш» с буквой «Ы». Она недавно сломала ножку и ходила с палочкой. А буквы «Ж» и «Ш» были ужасно важными и *твердыми* в своих убеждениях, никогда и ни при каких обстоятельствах не проявляли мягкость и уступчивость. Не захотели они уступать дорогу бедной букве «Ы», столкнули ее с тропинки, да еще зашипели, недаром же они шипящие.

Буква «Ы» упала, ударила свою ножку, зарыдала и обиделась на них, решила никогда не стоять рядом в словах с этими злючками. Узнали об этом буквы «Ж» и «Ш» и запаниковали: «Кто же с нами дружить будет вместо буквы „Ы“?!» (вместо слова «шЫшка» получается «шшка» и т. д.). Стали искать ей замену и уговорили улыбчивую букву «И» встать вместо «Ы», поэтому в словах «жить», «живот», «груши» и т. п. мы слышим звук [ы], а пишем всегда букву «И».

В) Позиции распада йотированных звуков:

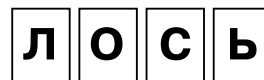
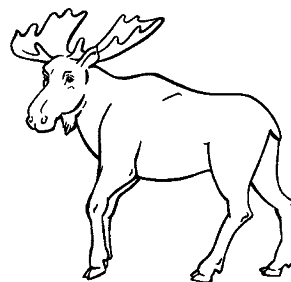
— буквы «Е», «Е», «Ю», «Я» распадаются на два звука, если они стоят первыми в слове, после гласной буквы, после мягкого и твердого знаков;

— буквы «Е», «Е», «Ю», «Я» превращаются в звуки [э], [о], [у], [а], когда они стоят после мягкого согласного звука;

г) Твердый и мягкий знаки не имеют звуков.

Дети определяют, в каких словах звуков больше, чем букв, и наоборот.

рот. Из наблюдений замечено, что с заданиями повышенной сложности справляются 25—30% дошкольников и прослеживается причинно-следственная связь отличной успеваемости этих детей в школе.



22. Решение ребусов, знакомство с многозначными словами и образными выражениями (с 3-го периода обучения).

А) В букве О находится 7, ответ — «восемь».

В букве А находится ЛБС, ответ — «вальс».

ЗА буквой Я находится Ц, ответ — «заяц».

Г + роза (картинка), ответ — «гроза» и т. п.

Б) Многозначные слова: язык у человека, язык пламени, колокола, язык у ботинка, язык жестов и пр.

В) Образные выражения: «чесать языком», «острый на язык», «проглотил язык», «хорошо подвешенный язык», «язык до Киева доведет», «язык без костей» и пр.

23. Рекомендованное домашнее задание детям.

Задания детям предлагаются дифференцированно и имеют три уровня сложности. Также для закрепления пройденного материала домой детям даются игровые обучающие презентации (высылаются на электронную почту родителям), которые использовались на занятии ранее.

Карточки «Характеристика звука» и «Звук — буква» см. на цветной вкладке