

Культурно-диалогическое развитие ребенка как гражданина России информационными ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия — моя история»

О. И. Давыгова, Л. Г. Богославец

Воспитать человека — гражданина, преданного своей стране, стремящегося к приумножению славы своего Отечества, — в этом одна из актуальных проблем современного образования.

Никакие уставы и программы не могут заменить личность в деле воспитания; никакие знания не дадут положительного эффекта, если педагог сам не будет гордиться своей страной, своим народом, своим городом. Известно: полюбить можно то, что знаешь. Если детям не рассказывать о том, как жили их предки в древности, как они защищали свою Родину, обустроивали ее, трудно воспитывать у них чувство любви к Отечеству. Невозможно воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории России. Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важных условий воспитания гражданственности на этапе дошкольного детства. Но таковым оно становится при организации целенаправленной педагогической работы, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приемов воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Воспитание любви к Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций выполняют огромную роль в становлении личности дошкольника. Ребенок не разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах, для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе — и ее государственными символами.

При организации работы по формированию у дошкольников знаний об истории России следует учитывать, что главное заключается не в том, чтобы дети усвоили точные сведения, а в том, чтобы у них возникли определенные чувства и ценностное отношение к явлениям российской действительности. Для воспитания патриотических чувств у дошкольников важно, чтобы дети в своей жизненной практике больше взаимодействовали с образцами и примерами высокой нравственности взрослых.

Данные позиции созвучны основным положениям нормативных документов, определяющих направления, цели и задачи развития образования в Российской Федерации на период до 2024 г. В частности, в данных документах отмечается необходимость «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», обеспечения «содействия укреплению института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений, а также патриотическому воспитанию детей, пропаганде нравственных ценностей; повышения уровня знакомства детей с традиционными духовно-нравственными ценностями».

Важной частью реализации этих задач является открытие уникальной образовательной площадки — **мультимедийных исторических парков «Россия — моя история»**¹. Замысел мультимедийного «погружения» в историю возник в 2012 г., когда готовилась экспозиция, посвященная 400-летию Дома Романовых — не столько самой династии, сколь-

ко периоду их правления. Выставочный проект за 10 лет был реализован и уже присутствует в 24 городах России — от Москвы до Владивостока и Сахалина. Особенно важно, что исторические парки появились в Сибири, на Дальнем Востоке, объединяя Россию пониманием общего исторического прошлого.

Исторические парки — важная педагогическая находка, призванная одарить молодых граждан России чувством сопричастности к великой истории нашей страны. Здесь молодые люди могут вступить в чрезвычайно продуктивный для их внутреннего становления диалог с историей. Исторические парки показывают историю страны максимально объективно, увлекательно и, что особенно важно, способны заинтересовать историей в первую очередь подрастающее поколение.

Экспозиция исторического парка «Россия — моя история» включает более 7000 оригинальных исторических очерков и статей. Огромное количество исторических документов загружено в тачскрины², и каждый, кто заинтересуется каким-либо документом, может его открыть. Крупнейшие архивохранилища страны, такие как архив Президента РФ, Государственный архив РФ, Российский государственный архив экономики, поделились с организаторами выставки уникальными документами.

История — это наука о прошлом человеческого общества и его настоящем, о закономерностях развития общественной жизни в конкретных формах, в пространственно-временных измерениях. Содержанием истории выступает исторический процесс, который раскрывается

² Тачскрин — информационный киоск с сенсорным экраном.

¹ URL: <https://myhistorypark.ru>.

в явлениях человеческой жизни, сведения о которых сохранились в исторических памятниках и источниках. Явления эти чрезвычайно разнообразны, касаются развития хозяйства, внешней и внутренней общественной жизни страны, международных отношений, деятельности исторических личностей. Немецкий философ, историк культуры, психолог В. Дильтей рассматривал историю как «единый способ постижения мира». История — средство «для открытия человека самому себе», а человек — средство «для открытия истории самому себе».

Рекомендованные *форматы исторического парка* «Россия — моя история» в воспитании личности ребенка как гражданина России включают:

— «живые» уроки — интерактивные занятия-«погружения» в историю, национальную культуру, экономику страны и региона;

— непосредственную образовательную деятельность детей — проекты, конкурсы, квесты, музейные игры, праздники;

— увлекательный и познавательный семейный досуг;

— обзорные экскурсии для детей от 5 лет и взрослых.

Возможности исторического парка «Россия — моя история» в воспитании личности ребенка как гражданина России предполагают:

— активное использование интерактивных образовательно-тематических площадок;

— расширение поля образовательной активности детей, их любознательности и кругозора;

— развитие познавательного интереса и эффективных форм мотивации;

— новейшее мультимедийное оборудование (МАФы³, тачскрины, сенсорные столы, экраны, лайтбоксы⁴ и пр.);

— инновационные технологии и спецэффекты (видеоинфографика, анимация, трехмерное моделирование, цифровые реконструкции); кинотеатр.

Исторический процесс непрерывен, многогранен, и человек является его непременным участником. День за днем мы творим историю, а следовательно, и желаем ее понять. Но в силу возрастных особенностей история для дошкольника остается непонятным явлением: он живет

«здесь и сейчас». То, что было до его рождения, называется одним словом — «давно», все, что происходило на Земле, тоже было «давно». Кроме того, обращение к историческому прошлому — одно из средств самопознания, определения своего места в мире и во времени (прошлое — настоящее — будущее), своих ценностных ориентаций и отношений.

К историческому познанию в дошкольном возрасте мы относим познание, которое дает сведения о прошлом предметного мира, о закономерностях его развития, совершенствования, преобразования человеком в соответствии со своими возрастающими потребностями.

Детям дошкольного возраста доступны для усвоения знания об истории Отечества, но постижение исторических событий и фактов осуществляется в первую очередь через освоение предметного мира прошлого (быт), этнокультурную специфику (традиционные народные промыслы, песни и фольклор, сказки). Наиболее эффективным видом деятельности детей и педагогов является организация проектов по данным тематическим направлениям.

В ходе образовательной деятельности не следует перегружать детей сложной исторической информацией и сводить организационную ознакомления с историей только к форме познавательных занятий. Практика свидетельствует, что знакомство дошкольника с историей осуществляется в синтезе постижения истории предметного мира, которая переплетается с элементами краеведения, ознакомлением с историей родного края и в соответствии с этнокультурной спецификой региона, где проживает дошкольник. Зачастую эти занятия носят патристическую направленность и призваны с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гражданственность, нравственные и этические качества.

При ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с информацией, историческими фактами, героическими событиями прошлого Отечества в структуре использования информационных ресурсов исторического парка «Россия — моя история» создаются благоприятные условия, при которых у детей обогащается кругозор, развиваются познавательные способности, активность речевой деятельности, любознательность, совершенствуется детское творчество.

В процессе педагогической работы воспитываются уважение к историческому прошлому страны, Отечества, гордость за принадлежность к своей Родине и ее народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей,

природе, интерес к доступным пониманию детей явлениям общественной жизни в судьбе Родины.

Исторический парк «Россия — моя история» выполняет научно-документальную, охранную, исследовательскую, образовательную функции и может выступать центром педагогической деятельности по воспитанию гражданина России.

Включая ребенка в совместную деятельность, используя возможности и ресурсы исторического парка, педагог организует взаимодействие таким образом, чтобы ребенок мог решать как интеллектуальные, так и социально-коммуникативные задачи, обогащая социальный опыт при использовании ресурсов исторического парка, его экспонатов, что создает для ребенка оптимальные условия, в которых он имеет возможность чему-то научиться, познать, освоить то, что важно для воспитания личности ребенка как гражданина России.

В мультимедийном парке «Россия — моя история» диалог с посетителем ведется не посредством презентации материальной культуры, через экспонаты-артефакты, как это происходит в классических исторических музеях, а путем панорамного представления исторических событий и процессов посредством мультимедийной техники, воспроизводящей копии исторических источников, видеоролики, фонограммы, инфографику, трехмерные реконструкции и т. д. Этот способ ни в коем случае нельзя воспринимать как замену, пришедшую на место традиционных музейных экспозиций, посвященных истории, скорее как попытку рассмотреть историю России с древнейших времен до современности с совершенно нового ракурса.

В роли обучающих ресурсов по истории в мультимедийном парке выступают интерактивные тачскрин-панели, воспроизводящие статьи, иллюстрированные цифровыми копиями исторических документов. В качестве основного визуального оформления залов используются анимированные проекционные экраны, разделяющие главную тему зала парка на подтемы.

Мультимедийные карты и сенсорные столы используются для реконструкций исторических событий, это особенно важно в условиях адаптации исторического материала с учетом психологических особенностей дошкольников, в частности длительного преобладания наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим.

Использование интерактивных книг и тачскрин-панелей с викторинами визуализирует историю. Чтобы развивался

³ МАФ — малая архитектурная форма — поверхность, на которую проецируется основная информация по теме экспозиции. Конструктивно выполнен в виде каркаса, обтянутого световозвращающей тканью.

⁴ Лайтбокс — вертикально установленный объект с подсветкой изнутри, содержащий информацию по теме выставки. Выполнен в виде каркаса с баннерной тканью.

интеллект ребенка, он должен отражать яркий, насыщенный впечатлениями мир, вызывающий у него эмоциональный отклик, активизирующий зрение и слух, тактильную чувствительность, т. е. все виды рецепций (восприятия).

Визуализация — это то, что воспринимается зрительно, наглядно. Визуализация знаний — это набор графических элементов и связей между ними, используемый для передачи знаний от эксперта к человеку или группе людей, раскрывающий причины и цели этих связей в контексте передаваемого знания. Носителем знаний может быть как человек, так и артефакт, в то время как получатель знания — человек или группа.

Эстетические и эргономические свойства визуализированного пространства исторического парка являются одним из мощных аттракторов, способствующих личностному развитию ребенка. Свойства и характеристики пространства исторического парка «Россия — моя история», которые притягивают детей своей красотой (яркостью), функциональностью и удобством, создают положительный образ истории Отечества.

По сути, такая визуализация — это технология, которая, как любая другая технология, имеет определенную цель, применяя концепцию, методы и средства, заимствованные из других областей:

- принцип дизайна карты (картинки с понятным ребенку изображением);
- принципы обозначения данных (символы, знаки);
- схемы последовательности (графический дизайн).

Данные позиции позволяют раскрыть возможности визуализации для ознакомления ребенка с историей, традициями, культурой народов России:

- предъявить информацию на экране в игровой форме;
- образно и в доступной форме преподнести новый для ребенка познавательный материал;
- привлечь внимание детей к ярким образам и содержанию экспозиции;
- стимулировать развитие познавательной активности и исследовательского поведения дошкольников.

Обозначим конкретные *педагогические задачи*, которые можно решить при посещении с детьми тематических площадок исторического парка «Россия — моя история»:

- обеспечение интенсификации интеллектуального развития;
- активизация познавательной деятельности;
- формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
- образное представление знаний, действий и ценностных ориентаций;
- передача знаний и распознавание образов;
- повышение визуальной грамотности и визуальной культуры.

Динамическая наглядность в условиях исторического парка «Россия — моя история» обеспечивается технологией анимации, которая позволяет через мультипликацию в доступной для ребенка форме показать изменения, происходящие в разные исторические периоды в одежде, архитектуре, быте и пр. С помощью анимации создается иллюзия движения, измене-

ния, развития (экспозиции «Крещение Руси», «Строительство Транссиба», «Электрификация России» и т. д.). Все это делает визуальный ряд более эмоциональным и впечатляющим.

Достоинства динамической наглядности:

- осуществление полисенсорного восприятия исторического материала;
- возможность демонстрации различных объектов экспозиций в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов, способствующих компенсации объема информации, получаемой дошкольниками из других источников;
- возможность демонстрации объектов экспозиций, более доступных для восприятия сохранной сенсорной (нервной) системы детей, и т. д.

В качестве мультимедиа ресурсов исторического парка выступают видеофрагменты, интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов — показать детям наиболее интересные события, знаменательные даты истории России. Задача схем и интерактивных моделей — наглядно представить процессы изменений, такие как смена архитектуры, моды, облика городов и страны в целом.

Исторический парк «Россия — моя история» во многом способствует реализации следующих *образовательных задач* в системе дошкольного образования:

- повышение эффективности целостного образовательного процесса за счет одновременного изложения педагогом теоретических сведений и показа мультимедийного исторического материала;
- повышение мотивации детей к исследовательской деятельности за счет привлекательности контентной информации, изложенной на анимированных экранах и тачскрин-панелях;
- развитие наглядно-образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков детей (например, управлять трехмерными моделями самолетов, паровозов, кораблей; вступать в диалог со сверстниками и взрослыми);
- формирование основ исторического мышления.

Активное использование мультимедийных технологий в системе дошкольного образования прежде всего, необходимо рассматривать не как тенденцию времени, а как необходимость, диктуемую современным уровнем развития общества.

Воспитание ребенка как гражданина России предполагает познание им окружающего мира и социальной действительности, исторического прошлого родной страны в процессе приобщения дошкольников к информационным ресурсам мультимедийного исторического парка «Россия — моя история». Миссия исторического парка — сохранение подлинной истории Отечества — от поколения к поколению. Только через призму отечественной культуры, исторических фактов и информации педагог совместно с родителями (законными представителями) способен сформировать ценностные отношения и ориентации ребенка к событиям и фактам истории, гордость за историческое прошлое своего Отечества. Именно такая образовательная стратегия способна сформировать подлинного субъекта культуры и гражданина своей Родины.

Ресурсная карта для родителей – маршрут выходного дня «Идем в музей»: знакомство с историей Отечества (на примере информационных ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – моя история»)

Ресурсы – это возможности для реализации какой-то деятельности ребенка, определение направлений его развития.

«Ресурсная карта» – выявление образовательных и информационных ресурсов, «мест», в которых родители могут найти информацию по интересующей их теме.

Цель работы с ресурсной картой – предоставить родителям наиболее полную информацию обо всех имеющихся для решения поставленных задач образовательных и информационных ресурсах исторического парка «Россия – моя история».

Фазы планирования, организации взаимодействия с родителями с помощью «ресурсных карт»

Во-первых, педагог должен четко осознавать цель, которую он ставит перед собой, начиная работу с «ресурсной картой». Цель может быть различна: преодолеть пассивность родителей к вопросам воспитания ребенка как гражданина России; удовлетворить запросы родителей, связанные с проблемами активного времяпрепровождения семьи, семейного досуга; будировать интерес родителей к работе мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Хаос информации при постановке цели, избыток источников информации часто приводят к обратному эффекту.

Во-вторых, каждый работник образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, должен четко представлять, какие задачи решает эта работа: определение оптимальной траектории развития ребенка; использование всех возможных ресурсов для достижения наилучших результатов в воспитании ребенка как гражданина России и т. д.

В-третьих, обязательно учитывать при планировании работы с ресурсной картой долгосрочные инвестиции:

- опора на знания, полученные при посещении экспозиций парка, на занятиях в работе с детьми;
- реализация культурной практики ребенка;
- организация выставок, создание дидактических пособий, проектов с родителями ребенка после посещения исторического парка – например, «Ленты времени», «Таймлайн», «Линейного календаря».

Этапы работы с ресурсной картой методом «смыслового треугольника: идея – препятствия – решения»

ИДЕЯ. Любая идея по реализации одного из направлений развития и воспитания ребенка как гражданина России должна быть обсуждена с родителями, которым предоставляется «ресурсная карта», где прописаны все имеющиеся ресурсы по выбранной теме.

ПРЕПЯТСТВИЯ. Здесь можно обсудить с родителями отсутствие свободного времени для посещения исторического парка, финансовые возможности родителей (выставка работает в другом городе, регионе и т. д.); незнание ресурсов и информационных возможностей мультимедийного исторического парка «Россия – моя история».

РЕШЕНИЯ. Принимаются конкретные решения исходя из имеющихся возможностей родителей.

Для составления ресурсной карты выберите зал исторического парка: например, «Восточные славяне и их соседи». Зал с 3D-реконструкцией, интерактивной картой и описанием Аркаима, видеофильм о предках восточных славян; «Первые Рюриковичи»: экраны с интерактивными модулями, каждый из которых посвящен одному из первых князей Руси; «Крещение Руси»: интерактивная проекция на пол, имитирующая круги по воде, экран с 3D-модулями русских храмов, экран с фресками и праздниками, экраны, посвященные деятельности Владимира Святого, основной фокус на принятии Русью христианства; зал «От Ярослава до Мстислава» с экранами, посвященными русской письменности, личностям и деятельности Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха, и т. д.

Заполните шаблон ресурсной карты, описывая исторические ресурсы музея, включая видеоматериалы; фонограммы, аудиофайлы; статьи; исторические документы; архивные материалы; рисунки; фотографии; экспонаты; карты; картины; тематические декорации; ростовые манекены, включая мультимедийные технологии музея (МАФ, тацскрин, напольный интерактив, лайтбокс, цитата) или вставляя фото из залов исторического парка (при наличии).

В центре шаблона прописываете название выбранной темы, какую вы предлагаете родителям рассмотреть с помощью информационных ресурсов исторического парка. Например: «Русская традиционная культура», «Письменность в древности и современности», «Мы – победители», «Как строили Транс-сиб», «Быт древних славян (еда, одежда, жилище)» и т. д.

«Ресурсную карту» лучше всего размещать в виде схемы на одном листе для удобства ее презентации.

Рекомендованная литература для составления ресурсной карты

1. Давыдова О. И. Использование «ресурсных» карт в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 11.
2. Давыдова О. И. Сопровождение семейного досуга педагогами ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 4. – С. 30–43.

Источники

1. Давыдова О. И. Игры и упражнения для детей и родителей: исторический подход // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 12–16.
2. Давыдова О. И. Педагогический музей кукол – территория поиска и игры // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 9 (174). – С. 7–12.
3. Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Проекты в работе с семьей: метод. пособие. – М.: Сфера, 2012.
4. Шайдунова Н. В. Веселые матрешки: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Шайдунова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.