

О. Н. Никитина, М. Ю. Булгакова,  
А. В. Степанова

---

Быть готовым к школе — это не значит уметь читать и считать, быть готовым к школе — это значит быть готовым всему этому научиться.

*Л. А. Венгер*

Готовность ребенка к обучению в школе — одна из важных задач развития детей старшего дошкольного возраста. Необходимо формировать у будущего школьника учебно-познавательную мотивацию, развивать речь, готовить руку к письму, формировать умственные операции, с помощью которых ребенок сможет в дальнейшем усваивать учебный материал.

Известно, что подготовка к школе во ФГОС ДО предполагает развитие способностей, а не знание программы первого класса. Умение общаться, первые навыки письма и счета — не как цель, а как знакомство. Поэтому работа с песком на световых столах имеет очень хорошие шансы на внедрение в эту сферу деятельности. Опыт работы с дошкольниками позволяет оценить результаты, которые мы получаем при работе с помощью классических средств обучения, а также с помощью песка и подсвечиваемой поверхности (метод sand-art). Работа с песком на подсвеченной поверхности привлекает внимание и не дает ему рассеиваться, вызывает интерес и помогает решать коррекционно-развивающие задачи в игровой форме.

Часто в первом классе возникает проблема, связанная с тем, что у детей неправильно поставлена рука для письма. В случае, если ребенок уже привык писать неправильно, переучить очень сложно. На песочных столах дети могут использовать разные пальцы, части рук, а не держать карандаш или ручку. Это не значит, что ребенок не будет писать в тетради с печатной основой, но если некоторую часть занятий перевести в плоскость песка, то получим больше возможностей обращать внимание на постановку руки при работе в тетрадях.

Многое из того, что необходимо знать ребенку при поступлении в школу, можно в интересной форме преподносить с помощью световых столов или планшетов. Особенно часто в развивающих программах работы с детьми встречаются темы про животных, русские народные и авторские сказки, стихи, загадки, составление своего рассказа, ориентирование в пространстве, геометрические фигуры и математические задачи [4, 5, 6]. Так, например, при изучении геометрических

# Применение метода sand-art при подготовке детей к обучению в школе

фигур целесообразно использовать блоки Дьенеша или геометрическую мозаику – с последующим переходом на песок. Можно придумать по получившейся картине целый рассказ. В этом случае мы имеем преимущество и в том, что ребенок, только сложивший, например, машину или паровоз из блоков, может по образцу изобразить их на песочном столе самостоятельно, ориентируясь на свою первую работу. Это позволяет в ненавязчивой форме закрепить пройденный материал, повторить название фигур, нарисовать их.

Еще одна проблема связана с тем, что, несмотря на увлечение многих родителей разными методиками раннего развития, дети приходят в школу менее подготовленными, чем раньше. «Болезненная привязанность к родителям, несамостоятельность и отсутствие необходимых навыков самообслуживания – все это, безусловно, сказывается на эмоциональном состоянии детей. Частые капризы, истерики, отказ от коммуникации с другими детьми затягивают адаптационный период» [3]. Работая в песочнице и на световом столе, дети могут переносить различные ситуации из жизни на игровую поверхность. К тому же сам песок обладает расслабляющими свойствами. Взаимодействуя с ним, ребенок имеет «возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую» [9]. Можно сделать определенный вывод о том, что интеграция в процесс подготовки к школе методик, связанных с применением песочных столов и планшетов, имеет ряд преимуществ, из которых хотелось бы особо отметить сам материал – песок, а также возможность динамичной работы с ним.

## Упражнения и игры

В качестве примера в этой статье мы предлагаем упражнения и игры,

направленные на формирование психологической готовности к школе с использованием метода sand-art, которые, надеемся, будут полезны в работе педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений, а также всем тем, кого интересуют проблемы развития детей дошкольного возраста.

### ✿ «Урожай»

#### Задачи

Закрепить знания детей об уборке овощей на огороде, сборе семян.

Формировать умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды.

Развивать межполушарное взаимодействие, произвольность психических процессов, активный и пассивный словарный запас.

#### Описание

1. Назвать время года.

2. Назвать месяц.

3. Назвать овощи и фрукты, рассказать, где они растут.

Далее педагог читает детям рассказ «Богатый урожай».

*Жили-были трудолюбивые утята Ваня и Витя. Ваня очень любил трудиться в саду, а Витя – в огороде. Решил Ваня вырастить урожай груш и винограда, а Витя – урожай гороха и огурцов. Овощи и фрукты выросли на славу. Но тут Витин урожай стали поедать ненасытные гусеницы, а к Ване в сад повадились шумные галки и стали клевать груши и виноград. Утята не растерялись и стали бороться с вредителями. Витя позвал на помощь птичек, а Ваня решил сделать пугало. В конце лета Витя и Ваня собрали богатый урожай овощей и фруктов. Теперь никакая зима им была не страшна [1].*

После прочтения рассказа педагог спрашивает детей, как звали утят, что каждый из них выраживал, кто им мешал выращивать фрукты и овощи,

чему радовались трудолюбивые утята в конце лета.

Далее предлагает разделить световой стол на 2 части. На подсвеченной поверхности с левой стороны нарисовать левой рукой овощи, с правой стороны правой рукой нарисовать фрукты. Заполнить (если есть желание) овощи и фрукты разноцветными камешками марблс.

Данное упражнение можно проводить как индивидуально, так и парой.

### ✿ «Таинственный контур»

#### Задачи

Развивать образное воображение.

Стимулировать способность ребенка увидеть что-то свое в данном контуре, без навязывания ему собственных стереотипов восприятия.

Развивать активный и пассивный словарный запас.

#### Описание

Педагог-психолог предлагает ребенку нарисовать на засыпанной подсвеченной поверхности волнистую замкнутую линию. Рассказать, на кого (на какое животное, птицу, фантастическое существо и т. д.) оно/она похожа [8].

Таким образом, ребенок постепенно учится самостоятельно и свободно проводить волнистые замкнутые линии. Фантазируя, ребенок может дополнить контур необходимыми деталями, например, ушками, глазами, крыльями, элементами одежды, предметами и др.

Можно предложить ребенку:

– заполнить внутреннее пространство контура;

– рассказать о животном (как зовут, как выглядит, где живет, чем питается, с кем живет, с кем дружит и др.);

– если ребенок знает буквы, можно предложить написать имя животного;

– из предложенных букв выложить имя животного;

– выбрать соответствующую букву той части тела, к которой она относится, например, если нарисованы уши – буква «У», рот – буква «Р» и т. д.

#### ✿ «Веселая радуга»

##### **Задачи**

Развивать межполушарное взаимодействие.

Развивать внимание, пространственное восприятие, графомоторные навыки.

##### **Описание**

На засыпанной поверхности педагог-психолог предлагает ребенку ведущей рукой нарисовать радугу [4]. По этому же контуру повторить рисунок радуги другой рукой в обратном направлении.

Далее по дуге к центру одновременно двумя руками педагог предлагает ребенку:

– выкладывать разноцветные камешки марблс;

– выкладывать камешки определенного цвета, например, одна дуга красного цвета, следующая – оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового.

#### ✿ «Математическая радуга»

##### **Задачи**

Развивать межполушарное взаимодействие.

Развивать внимание, пространственное восприятие, мелкую моторику.

##### **Описание**

На засыпанной поверхности педагог-психолог предлагает ребенку ведущей рукой нарисовать радугу. По этому же контуру повторить рисунок радуги в обратном направлении неведущей рукой [4].

Далее по дуге с одной стороны дуги педагог предлагает ребенку выкладывать заранее подготовленные цифры в порядке возрастания в пределах 10 (в порядке убывания от 10 до 1) попеременно каждой рукой.

#### ✿ «Нарисуй наоборот»

##### **Задачи**

Развивать произвольность, пространственные представления.

Способствовать развитию графомоторных навыков, снимать импульсивность.

Развивать межполушарное взаимодействие.

##### **Описание**

Педагог предлагает ребенку рассмотреть изображение ракеты, а затем на засыпанной световой поверхности нарисовать такую же ракету, летящую вниз. Предлагает рассмотреть изобра-

жение машины, а затем на засыпанной световой поверхности изобразить такую же машину, движущуюся в противоположном направлении.

Рисовать можно руками попеременно, а также одновременно обеими руками.

Варианты задания: домик, елочка, цветы, деревья и др.

Рисунок может быть любой, разного уровня сложности. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребенку нужно внимательно рассмотреть рисунок и нарисовать такой же перевернутый [7].

#### ✿ «Увлекательное мемори»

##### **Задачи**

Расширить объем зрительной памяти и внимания.

Формировать свойства внимания – объем и распределение.

Развивать межполушарное взаимодействие, произвольность познавательных процессов.

##### **Описание**

Упражнение может проводиться как индивидуально, так и в парах. Темы могут быть самые различные: «Снежинки», «Веселые снеговики», «Щелкунчик», «Буквы», «Цифры», «Весенние цветы», «Полет в космос» и др.

На световой поверхности педагог-психолог выкладывает 12 карточек в 3 ряда. Ребенок запоминает парные карточки [2]. Закрывает глазки или отворачивается. Любым способом засыпки засыпаем световую поверхность вместе с карточками.

Далее ребенок берет кисточку, показывает на парные картинки, где они располагаются, по его мнению. С помощью кисточки ребенок сметает с одной картинке правой рукой, с другой – левой. Если картинки одинаковые, их оставляет. Если картинки разные – засыпает. Игра продолжается дальше, до того момента, пока не будут найдены все парные картинки.

#### ✿ «Школьные правила»

##### **Задачи**

Формировать произвольное поведение старших дошкольников.

Развивать активный и пассивный словарный запас.

##### **Описание**

На картинках представлены ситуации взаимодействия учащихся, их поступки.

Педагог-психолог предлагает вспомнить правила поведения на занятиях, рассмотреть предложенные картинки, сказать, где поступают правильно,

а где неправильно, объяснив, почему так думает.

После беседы с ребенком о правилах поведения в школе педагог предлагает на засыпанной световой поверхности нарисовать любую правильную ситуацию (представить, что он ученик в школе, нарисовать себя и рассказать об этой ситуации).

#### Источники

1. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Гном и Д, 2007.

2. Зинкевич-Евстегнеева Т. Б., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Ин-т специальной педагогики и психологии, 1998.

3. Криволапова Н. М., Солодкова Т. Ю. Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2–8 лет методами песочной игротерапии. – М.: Генезис, 2022. – С. 4.

4. Никитина О. Н., Соснина М. В. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012.

5. Никитина О. Н., Пешковская В. Р. Эмоции на песке. – СПб., 2016.

6. Никитина О. Н. Песочные путешествия кораблика. – СПб., 2021.

7. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: Айрис-Пресс, 2018.

8. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: ИЦ «Академия», 2002.

9. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – С. 5.