

была создана «Комната Севера». В ней представлены макеты тундры, чучела животных и птиц Севера, национальные предметы быта, одежда и жилище северных народов. В «Комнате Севера» проходят многие праздники: праздник солнца «Хэеро», День рождения детского сада, День города.

Родители активно участвовали в работе: помогли собирать фотоматериалы, интересные книги о Норильске, Таймыре, вырезки из старых газет и журналов. С местами, куда не удастся сводить детей, решили знакомить через видеосюжеты.

Методическое сопровождение включает конспекты экскурсий, занятий, викторин, праздников, подбор дидактических игр и упражнений.

История родного города всегда привлекает к себе внимание и детей, и взрослых. Просматривая старые фотографии, дети заинтересовались первым домиком Норильска, и после активного обсуждения мы решили создать макет этого здания. В этом принимали участие родители вместе с детьми, а также сотрудники детского сада. Затем мы подготовили макеты всех значимых зданий города.

Ежегодно проходит акция «Книга о Норильске», у воспитанников есть возможность нарисовать и сочинить рассказ о том, каким они хотят видеть родной город в будущем.

Одной из новых форм коллективной творческой деятельности, которую мы успешно применяем на занятиях с дошкольниками, является *лэпбук*. Он позволяет творчески подойти к учебному процессу, успешно реализовать дополнительную образовательную программу. Педагогами были разработаны лэпбуки по темам, реализующим региональный компонент программы: «Достопримечательности города», «Животные, птицы, насекомые, природа Красноярского края», «Наши друзья», «Профессии Норильска» и др.

Стало традицией проводить акции «Зеленый кошелек», «Огород на окне», «День добрых дел», «Рождественские встречи», «Встреча Масленицы», «Книжкина неделя „Эти добрые, добрые сказки“».

В рамках работы прослеживается тесная связь с организациями социально-культурной сферы.

Ожидаемые результаты программы «Мир, в котором я живу»: успешная социализация дошкольников в обществе; социокультурная консолидация жителей региона; воспитание патриотизма, гуманизма, желание сохранить и приумножить богатства своей страны и родного края. ■

Проектно-исследовательская деятельность «Тайны музея»

М. С. Вересова

Сегодня особенно актуальна проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Дошкольный возраст является начальным периодом формирования личности ребенка, осознания им ценностей в окружающем его мире. В этот период дети знакомятся с различными явлениями жизни, узнают о своей Родине, ее истории. Потенциал музейных коллекций предоставляет огромные возможности для воспитания личности дошкольника, передачи культурного и исторического опыта. Не все детские сады имеют возможность вывезти своих воспитанников и познакомить их с реальными музеями, богатыми коллекциями исторических ценностей. Хорошей альтернативой являются виртуальные музеи, которые знакомят детей с культурным наследием нашей Родины, используя современные информационно-коммуникативные технологии.

Вид проекта: информационно-познавательный, среднесрочный.

Участники: дети старшего возраста, родители, педагоги.

Цель – создание оптимальных условий для развития интереса детей к музею как источнику знаний о своей Родине.

Задачи

1. Обогащать представления детей о музеях, сформировать образ музея как места, где собраны ценные коллекции, дать представления о видах музеев, профессиях музейных работников.

2. Развивать интерес к миру музея как хранителю интересных вещей и источнику получения новых знаний, к коллекционированию как собранию ценных предметов.

3. Развивать познавательную деятельность: с помощью взрослого сформулировать проблему, найти пути ее решения и поиска информации.

4. Развивать умение устанавливать логические связи.

5. Вызвать любопытство к исследованию музея на фоне эмоционально положительного общения участников проекта.

6. Углубить и систематизировать представления детей о культуре поведения в музее, воспитывать бережное отношение к экспозициям.

7. Создание мотивации родителей на активное сотрудничество.

Проект может выступать первой ступенью в ознакомлении дошкольников с музеем перед реальным посещением музейных экспозиций.

Продукты проекта: «Кодекс знатока музеев», «Дневник юного исследователя».

Этапы проекта

1. Мотивационный этап

Педагог вносит в группу домик-диаскоп со слайдом зала музея, предлагает детям посмотреть, что внутри. Дети по очереди смотрят и высказывают свое мнение. Далее воспитатель выясняет, что дети знают о музее, что хотят узнать и каким образом они будут добывать эту информацию. Предлагает ребятам оформить план-карту исследователя музея (модель трех вопросов). Вся полученная информация записывается крупными печатными буквами и вывешивается в доступном для детей месте.

II. Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями	РППС
<p>Образовательные ситуации: «Музей – это интересно!», «Помоги Чевостику», «Санкт-Петербург – город музеев», «Что такое музей и зачем они нужны?», «Правила поведения в музее», «Какие разные музеи!», «Музейные профессии», «Самые забавные музеи» («Титикака», «Muzeus», Музей оптических иллюзий, Музей эмоций, Музей Lego), «Где можно найти подсказку в музее?» (аудиогид, экскурсовод, таблички, проекции, видео-аппаратура, мобильный гид «izi.TRAVEL», скриншот с телефона и пр.).</p> <p>Сочинение загадок о музее для игры-лото.</p> <p>Изготовление энциклопедии «Музеи Санкт-Петербурга» и «Кодекса знатока музеев»</p>	<p>Просмотр видеосюжетов: «Детская энциклопедия о музеях», «Музейные профессии», «Тайны старых картин».</p> <p>Просмотр виртуальных путешествий в музеи: Артиллерийский музей, Эрмитаж, Этнографический музей, Музей истории религии, Русский музей, Кунсткамера.</p> <p>Слушание аудиозаписей энциклопедии «Чевостик в музее».</p> <p>Чтение: Г. Венсан «Рождество. Случай в музее»; Ф. Дюкато, Ш. Петен «День в музее»; А. Литвина, Е. Степаненко «Мы идем в музей. Путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких»; И. Шуберт, Д. Шуберт «Ваза для принцессы»; О. Юнсен «Полеш открывает музей»; сказка «В некотором царстве, в музейном государстве...»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность – выставка «История моей коллекции».</p> <p>Изготовление «Дневника юного исследователя»</p>	<p>Рассматривание карты Санкт-Петербурга с изображенными на ней музеями (впоследствии отмечаются музеи, в которых побывали с группой), иллюстраций с изображениями музеев, интересных экспонатов, залов, буклетов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Едем в музей», «Выставка предметов искусства», «Археологи».</p> <p>Изготовление плана выставки своей коллекции, билетов на выставку, альбома «Работники музея».</p> <p>Создание игры-лото «Музеи Санкт-Петербурга».</p> <p>Дидактические игры: «Пазлы», «Найди музей», «Составь коллекцию», «Четвертый – лишний», «Назови музей», «Сложи по порядку», «Что хорошо, что плохо?», «Найди отличия», «Лабиринт»</p>	<p>Консультации и наглядная информация «Музей в жизни детей».</p> <p>Демонстрация в приемной модели трех вопросов.</p> <p>Круглый стол «В музее вместе с ребенком»</p>	<p>Домик-диаскоп с изображением зала музея.</p> <p>Книги о музеях города.</p> <p>CD «Энциклопедия Чевостика» («Чевостик в музее»).</p> <p>Видеоматериалы: передача «Детская энциклопедия о музеях» из цикла «Шишкин лес»; «Музейные профессии. Тайны старых картин» от Третьяковской галереи.</p> <p>Фотографии различных музеев, их коллекций.</p> <p>Игры: пазлы, «Найди музей», «Составь коллекцию», «Четвертый – лишний», «Назови музей», «Сложи по порядку», «Что хорошо, что плохо?», «Найди отличия», «Лабиринт»</p>

III. Творческий этап

Изготовление и презентация «Кодекса знатока музеев», присвоение звания юного исследователя.

Приложение

❖ **Выставка «История моей коллекции»**

Цель – расширить представления детей о коллекции и музейной выставке.

Детям предлагается принести из дома свою коллекцию (либо фотографии предметов) и рассказать о ней. Детям, которые не занимались ранее коллекционированием, педагог предлагает подумать, что бы они хотели коллекционировать и почему.

❖ **Виртуальное путешествие по музеям Санкт-Петербурга «Помоги Чевостику»**

К ребятам приходит Чевостик и просит помощи. Он приехал из Москвы познакомиться с музеями Санкт-Петербурга, но не знает, какие музеи есть в нашем городе. У Чевостика с собой энциклопедия музеев, но по дороге из Москвы перепутались все буквы, и он ничего не может прочесть и понять.

Далее воспитатель с помощью проектора демонстрирует задания, выполнив которые ребята вместе с Чевостиком попадают в залы музеев города («Ребусы» – Зоологический музей, «Сложи картинку» – Артиллерийский музей, «Мемо» – Этнографический музей, «Собери слово» (по цифрам) – Эрмитаж, «Найди нужные буквы» – Музей кукол). В ходе виртуальной экскурсии педагог обращает внимание детей на направленность музея, интересные экспонаты. После путешествия Чевостик благодарит детей и приглашает их приехать к нему в гости.

❖ **Изготовление «Кодекса знатока музеев»**

Ребята с помощью воспитателя приходят к выводу, что им нужно создать свод правил исследователя музея. Рисуют иллюстрации, демонстрирующие правила посещения музея: нужно купить билет, раздеться и одежду сдать в гардероб, перед экскурсией сходить в туалет, собраться в назначенном месте; экскурсовода слушать внимательно, нельзя громко разговаривать, но можно задавать вопросы; внимательно рассматривать экспонаты, но трогать можно лишь те, которые разрешит работник музея; заходить на ограничительную линию нельзя, но если позволяет витрина, то можно рассмотреть экспонат с разных сторон. Правила формулируют сами дети, рисуют и подписывают страницы тоже сами.