Л. Л. Тимофеева

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Комплекс (от *лат.* complexus — связь, сочетание) — совокупность, соединение. ***Тематический*** — посвященный какой-нибудь одной теме [1].

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение содержания образовательных областей вокруг определенной темы. Это позволяет организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются новые возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления в процессе проживания содержания программы во всех видах детской деятельности.

Комплексно-тематический принцип обеспечивает удобство включения в основную общеобразовательную программу дошкольного образования региональных и культурных компонентов (например, за счет введения специальных тем), позволяет полнее отразить специфику дошкольного учреждения при планировании. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии детей на протяжении всего дошкольного возраста.

В практике дошкольного образования представлены различные варианты реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса: комплексные занятия [4; 6; 7], тематические дни, тематические периоды, тематические проекты.

Тематический день

Практика проведения тематических дней обеспечивает рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей, с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными явлениями, информацией, а прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.

В младшем дошкольном возрасте круг тем ограничен. Они связаны преимущественно с игровой деятельностью, знакомыми детям играми, игрушками, предметами быта, животными, персонажами сказок. В рамках тематического дня сохраняются актуальные для данного возраста формы работы, задачи обучения, воспитания, развития детей. Принципиальным становится содержание работы.

Пример построения работы с детьми младшего дошкольного возраста по теме «Игрушки» в течение дня представлен в табл. 1 [2].

Таблица 1

Тематический день «Игрушки» (первая младшая группа)

Формы работы с детьми. Задачи обучения, воспитания, развития	Образовательные области
Утро. Работа в группе	
1. Практическое упражнение «За столом». *Задачи.* Учить детей правильно вести себя за столом, использовать столовые приборы. Формировать культурно-гигиенические навыки. Активизировать в речи названия предметов посуды, вежливые слова	Здоровье. Коммуникация
2. Игровая ситуация «Угостим кукол чаем». *Задачи.* Учить детей выполнять элементарные игровые действия, называть чайную посуду, активизировать в речи понятия «один — много». Развивать интерес к игре, связную речь	Социализация. Коммуникация
3. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с куклами» (немецкие плясовые и народные мелодии, сл. А. Анкуривой). *Задачи.* Стимулировать выполнение детьми танцевальных движений под музыку, учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыкального произведения. Поддерживать интерес к музыке, способствовать эмоциональной разрядке	Музыка
4. Трудовые поручения: убираем игрушки после игр. *Задачи.* Учить детей выполнять простые поручения, следить за порядком в группе, расставлять игрушки по местам. Активизировать в речи названия игрушек, учить передавать просьбы воспитателя товарищам	Труд. Коммуникация. Социализация
Утро. Прогулка	
1. Чтение стихотворения А. Зверевой «Клоун». *Задачи.* Прочитать детям стихотворение, предложить при повторном прочтении ответить на вопросы о внешнем виде игрушечного клоуна, взятого педагогом на прогулку. Учить, отвечая на вопросы, называть цвет предметов одежды	Чтение художественной литературы. Коммуникация
2. Игровое упражнение «Веселые клоуны». *Задачи.* Учить детей воспроизводить движения, показанные взрослыми, изображать различные эмоции, учить выполнять действия, называемые педагогом. Обогащать двигательный опыт, развивать внимание, координацию движений	Физическая культура
3. Дидактическая игра «Подбери по форме». *Задачи.* Учить детей понимать суть задания, выбирать предметы заданной формы. Формировать умение различать характеристики предметов, ориентироваться на образец. Активизировать в речи детей названия знакомых фигур	Познание. Коммуникация

Вечер. Прогулка	
1. Игра-занятие по стихотворению Н. Саконской «Кто там скачет на коне?». *Задачи.* Познакомить детей со стихотворением. Учить при повторном чтении выполнять движения по тексту стихотворения, называть имена детей, которые при помощи педагога показывают образец движений. Учить называть товарищей уменьшительно-ласкательными именами, активизировать в речи названия различных игрушек. Поддерживать интерес к поэзии, создавать у детей хорошее настроение	Чтение художественной литературы. Коммуникация. Физическая культура
2. Самостоятельная игровая деятельность. *Задачи.* Учить детей находить себе занятие по интересам, подбирать игры, игрушки, спортивные атрибуты. Формировать умение играть вместе со сверстниками	Социализация. Физическая культура
Вечер. Работа в группе	
1. Творческая мастерская: «водные» раскраски. *Задачи.* Предложить детям выбрать изображения любимых игрушек, учить правильно пользоваться кистью, аккуратно набирать воду. Учить детей помогать воспитателю готовить и убирать кисти, баночки для воды. Поощрять самостоятельность, аккуратность	Художественное творчество. Труд
2. Мультконцерт «Любимые игрушки». *Задачи.* Предложить детям посмотреть отрывки из знакомых мультфильмов, учить ритмично двигаться под музыку из мультфильмов. Способствовать профилактике нервного напряжения, обогащать двигательный опыт детей, поддерживать интерес к музыке	Музыка. Физическая культура
3. Практическое упражнение «Нарядные куклы». *Задачи.* Упражнять детей в застегивании и расстегивании крупных пуговиц, учить соблюдать последовательность застегивания. Развивать мелкую моторику рук, формировать навыки самообслуживания	Труд
4. Настольный театр игрушек по произведениям А. Барто из цикла «Игрушки». *Задачи.* Познакомить детей со стихотворениями, сопровождая чтение соответствующими действиями с игрушками настольного театра. Учить детей при повторном чтении выполнять характерные действия, повторять за педагогом строки текста. Поддерживать интерес к поэзии, создавать хорошее настроение	Чтение художественной литературы. Социализация. Коммуникация

В старшем дошкольном возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из разных областей, с обращением к региональным и всероссийским праздникам, с приобщением к знаменательным для всего мира датам — Всемирному дню улыбки, Международному дню пожилых людей, Международному дню кино и др.

Таблица 2

Тематический день, посвященный Международному женскому дню (старшая группа)

Формы работы с детьми. Задачи обучения, воспитания, развития	Образовательные области
Утро. Работа в группе	
1. Чтение стихотворения В. Крючкова «Моя мама». *Задачи.* Расширять представления детей о празднике 8 Марта, учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать о своих планах, связанных с поздравлением мам, бабушек, сестер, подруг	Чтение художественной литературы. Коммуникация
2. Дидактическая игра «Построим дом для мамы». *Задачи.* Развивать у детей глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины, учить рассказывать о ходе и результатах работы	Познание. Коммуникация
3. Дежурство в уголке природы. *Задачи.* Учить ухаживать за растениями (протирать губкой листья крупных растений), рассказать о назначении данной операции, о том, как дети помогают мамам ухаживать за растениями. Воспитывать ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу	Труд
4. Пение песни «Мама» (муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова). *Задачи.* Обогащать представления детей о Международном женском дне. Развивать певческий голос, учить вовремя вступать после музыкального вступления, петь песню напевно, ласково, протяжно, точно интонируя мелодию. Приобщать детей к семейным ценностям, культуре семьи	Музыка. Социализация
5. Мультзал: мультфильм «Подарок» (из сериала «Лунтик и его друзья»). *Задачи.* Расширять представления детей о праздниках и подарках, формировать первоначальные представления о правилах вручения подарка. Приобщать к общечеловеческим нормам и правилам поведения	Социализация
6. Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю». *Задачи.* Учить детей правильно изображать мимикой и жестами разные эмоциональные состояния, совершенствовать интонационную выразительность речи, используя знакомые ситуации. Развивать интерес к театрализованной деятельности	Социализация
Утро. Прогулка	
1. Наблюдение: таяние снега на солнце. *Задачи.* Дополнить представления детей о весенних изменениях в природе, помочь установить связи между повышением температуры воздуха в марте, таянием снега и появлением ручьев. Учить передавать результаты наблюдения в речи, отвечать на вопросы о наблюдаемых явлениях	Познание. Коммуникация
2. Игры-забавы малой подвижности. *Задачи.* Предложить детям различные игры-забавы, создать праздничное настроение, формировать элементы досуговых компетенций. Поддерживать интерес к игре, развивать воображение	Физическая культура. Социализация

3. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Праздник 8 Марта». *Задачи.* Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы-заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми	Социализация
4. Трудовые поручения: заготовка талой воды для полива комнатных растений. *Задачи.* Рассказать детям, зачем растения поливают талой водой, поддерживать желание помогать маме ухаживать за комнатными растениями, воспитывать гуманно-деятельное отношение к миру	Труд
Вечер. Прогулка	
1. Наблюдение: сосульки в марте. *Задачи.* Учить детей видеть изменения, происходящие в природе весной, развивать интерес к явлениям природы. Предложить рассмотреть сосульки, рассказать, как они появляются, почему «плачут», прислушаться к звону весенней капели	Познание
2. Игра в снежки. *Задачи.* Продолжать учить детей лепить снежки разных размеров, организовать игру в снежки на ограниченной территории. Создать радостное настроение, помочь ощутить атмосферу приближающегося праздника	Физическая культура
3. Дидактическая игра «Когда это бывает?». *Задачи.* Актуализировать и дополнить знания детей о временах года, характерных для них явлениях природы, событиях в жизни людей (весна, капель, Международный женский день). Развивать связную речь, внимание, находчивость, способность к саморегуляции поведения	Познание. Коммуникация
4. Пение песни «Это мамин день» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского). *Задачи.* Учить детей петь песню легко, весело, эмоционально, чисто интонировать мелодию. Использовать прием «пение с солистами», совершенствовать исполнительские способности детей. Расширять представления о празднике	Музыка
Вечер. Работа в группе	
1. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок». *Задачи.* Учить детей использовать свои знания и опыт при реализации игрового замысла, совершенствовать умение объединяться в игре, считаться с интересами товарищей, использовать предметы-заместители	Социализация
2. Строительные игры: строим комнату отдыха для мамы. *Задачи.* Формировать у детей умение оценивать эстетические качества предметов, учить работать аккуратно и правильно (в определенной последовательности, сохраняя порядок в материале, соблюдая темп, укладываясь в сроки). Учить поддерживать хорошие отношения с товарищами, оценивать свою работу и работу сверстников	Познание. Социализация
3. Беседа «Моя мама — лучшая самая». *Задачи.* Учить детей рассказывать о маме, ее личностных качествах, передавать в рассказе свое отношение к маме. Пробуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки	Коммуникация. Социализация
4. Рассматривание репродукции картины В. Токарева «Весенняя сказка», прослушивание музыкального произведения «Марш» из альбома «Времена года» П. Чайковского. *Задачи.* Учить детей понимать содержание картины, ее настроение, средства выразительности, передающие эмоциональный настрой произведения, видеть логическую взаимосвязь изображенных предметов. Способствовать целостному восприятию окружающей действительности посредством ознакомления с различными видами искусства. Отметить средства выразительности, с помощью которых композитор передал настроение музыкального произведения	Художественное творчество. Музыка
5. Творческая мастерская: рисование открытки «Веточка мимозы». *Задачи.* Продолжать знакомить детей со способом изображения «прижми и отпечатай», учить создавать изображения при помощи кусочка крупного поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров. Развивать воображение, интерес к изобразительной деятельности	Художественное творчество

Тематический период

В примерных общеобразовательных программах дошкольного образования нового поколения для каждой возрастной группы предусмотрено примерное комплексно-тематическое планирование [3]. Педагогические коллективы вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временно́й период с учетом регионального компонента, а также особенностей конкретного дошкольного образовательного учреждения (профессионализма педагогов, традиций детского сада).

В младшем дошкольном возрасте тематические периоды кратковременны — два-три дня. Пример планирования работы в рамках тематического периода «Лесные звери» представлен в табл. 3 [2].

Таблица 3

Тематический период «Лесные звери» (первая младшая группа)

Формы работы с детьми. Задачи обучения, воспитания, развития	**Образовательные области**
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ	
Утро. Работа в группе	
1. Компьютерная презентация «Звери леса». *Задачи.* Формировать у детей представления о внешнем виде зверей, учить называть их (лиса, волк, заяц, медведь). Познакомить с глаголами, обозначающими характерные для данных животных действия	Познание. Коммуникация
2. Слушание музыкального произведения «Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан). *Задачи.* Познакомить детей с произведением, учить эмоционально воспринимать музыку. Развивать интерес к музыке, поощрять желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	Музыка

3. Игровое упражнение «Зайка умывается». *Задачи.* Способствовать повышению самостоятельности детей, учить умываться аккуратно, насухо вытираться индивидуальным полотенцем	Здоровье
Утро. Прогулка	
1. Игровая ситуация «Зайчата на прогулке». *Задачи.* Учить детей выполнять различные игровые действия с игрушками, активизировать в речи слова, связанные с названиями частей тела зайца, предметов одежды. Напомнить правила безопасного поведения на игровой площадке	Социализация. Безопасность.
2. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». *Задачи.* Учить детей выполнять прыжки, соблюдать правила игры. Развивать мышцы ног, координацию движений, ловкость. Поддерживать интерес к подвижным играм	Физическая культура
3. Трудовые поручения: уборка игрушек. *Задачи.* Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю, приучать выполнять несложные обязанности по поддержанию и наведению порядка	Труд
Вечер. Прогулка	
1. Подвижная игра «У медведя во бору». *Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры, выполнять роли медведя, грибников	Физическая культура
2. Самостоятельная игровая деятельность. *Задачи.* Формировать у детей умение выполнять игровые действия, использовать в игре различные атрибуты, предметы-заместители. Учить играть вместе, общаться в игре	Социализация
Вечер. Работа в группе	
1. Практическое упражнение «За столом». *Задачи.* Учить детей правильно держать ложку, самостоятельно есть, пользоваться салфеткой	Здоровье
2. Чтение и инсценировка русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». *Задачи.* Учить детей внимательно слушать, следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, передавать действия персонажей настольного театра, способствовать развитию выразительности движений	Чтение художественной литературы. Социализация
ДЕНЬ ВТОРОЙ	
Утро. Работа в группе	
1. Рассматривание альбома «Детеныши». *Задачи.* Познакомить детей с названиями детенышей лесных зверей, учить называть характерные для них действия, рассказать об их жизнедеятельности осенью. Вызвать эмпатию к пушистым малышам, развивать познавательный интерес	Коммуникация. Познание
2. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Медведь и лиса». *Задачи.* Предложить детям прослушать стихотворение, учить следить за развитием сюжета, опираясь на иллюстрации. Поддерживать интерес к поэзии, развивать чувство юмора	Чтение художественной литературы
3. Игровое упражнение «Медвежата на лугу». *Задачи.* Учить детей выполнять движения по образцу, двигаться под музыку. Обогащать двигательный опыт, поддерживать интерес к подвижным играм, учить выполнять элементарные ролевые действия	Физическая культура
Утро. Прогулка	
1. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». *Задачи.* Учить детей выполнять прыжки на месте, развивать мышцы ног, спины. Поддерживать интерес к подвижным играм	Физическая культура
2. Игровое упражнение «Каждому мишке по шишке». *Задачи.* Учить детей сравнивать предметы по цвету, выбирать предметы с заданными качествами. Активизировать в речи названия основных цветов	Познание. Коммуникация
3. Трудовые поручения: уборка игрушек. *Задачи.* Учить детей помогать воспитателю, выполнять несложные трудовые поручения, приучать нести ответственность за поддержание и наведение порядка на участке. Воспитывать трудолюбие	Труд
Вечер. Прогулка	
1. Дидактическая игра «Кого не стало?» (по теме «Лесные звери»). *Задачи.* Учить детей запоминать порядок расположения игрушек, правильно называть лесных зверей и их детенышей. Активизировать речь, развивать память, внимание	Познание. Коммуникация
2. Подвижная игра «Принеси предмет». *Задачи.* Учить детей действовать по инструкции, понимать адресованные им указания и передавать товарищам по игре просьбу водящего	Физическая культура. Коммуникация
Вечер. Работа в группе	
1. Практическое упражнение «Самые аккуратные». *Задачи.* Формировать у детей элементарные навыки самообслуживания, учить снимать различные предметы одежды, складывать их в шкафчик. Поощрять самостоятельность и умение обращаться за помощью к воспитателю	Труд
2. Творческая мастерская: аппликация «Зайка серый станет белым». Чтение стихотворения Т. Белозерова «Осень». *Задачи.* Рассказать детям о том, что очень скоро зайцы в лесу «оденутся в белые шубки». Учить выполнять аппликацию из ваты на бархатной бумаге. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, воображение	Художественное творчество. Чтение художественной литературы
3. Мультконцерт «Лесные звери». *Задачи.* Предложить детям посмотреть отрывки из мультфильмов, героями которых являются знакомые им лесные звери, подвигаться под музыку. Развивать чувство ритма, поддерживать интерес к музыке, способствовать эмоциональной разрядке	Музыка. Физическая культура

В более старшем возрасте продолжительность тематических периодов растет и может достигать нескольких недель. Структура образовательного года представляет собой последовательность тематических периодов разной продолжительности (от двух-трех дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.). Вместе с этим стоит отметить, что слишком длительное обращение даже к самой интересной для детей теме в дошкольном возрасте неэффективно.

В завершение каждого тематического периода целесообразно предусмотреть итоговые мероприятия. Это могут быть занятия (комплексные, интегрированные), развлечения, экскурсии, выставки, театрализованные представления для младших дошкольников, родителей и другие формы работы, в рамках которых осуществляется обобщение и систематизация полученных детьми знаний, опыта, впечатлений, организуется применение освоенных умений и навыков.

Тематический проект

Метод учебных проектов — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой они познают себя и окружающий мир, воплощают новые знания в реальные продукты. Важные особенности проектной деятельности — непосредственная связь с повседневной жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность достичь объективно и субъективно значимого результата; нерасчлененность на образовательные области; широкий спектр видов деятельности; важность не только результата, но и процесса и способов его достижения; возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения (см. подробнее [5]).

Рассмотрим пример проекта, реализуемого в подготовительной к школе группе.

Проект «Малышам о правилах безопасности»

Вид проекта: долгосрочный, групповой, комплексный, с заданным практическим результатом, для детей 6—7 лет.

На разных этапах проект меняет основную направленность, каждый из этапов проекта (подпроект) представляет собой завершенный цикл и может быть отнесен к одному из видов — исследовательский, творческий, приключенческий, игровой, информационный, практико-ориентированный проект.

Цель работы детей

Познакомить детей второй младшей группы с правилами безопасного поведения в различных условиях.

Программные задачи

1. Формировать у детей знаниевые основы культуры безопасности, способствовать систематизации представлений и опыта, связанных с безопасной жизнедеятельностью.

2. Формировать у дошкольников базовые познавательно-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией, умения, связанные с выполнением знаково-символических действий.

3. Создавать условия для осмысления и применения детьми знаний, умений, навыков по проблемам безопасного поведения, использования соответствующих компетенций.

4. Способствовать развитию коммуникативных компетенций, поощрять стремление выступать в качестве наставников младших дошкольников.

5. Развивать творческие способности детей, изобразительные, артистические, двигательные умения.

Структура проекта

Раздел, тема	Задачи	Презентация результатов
«Природа и безопасность». Тема «Правила сбора растений и грибов»	Познакомить младших дошкольников с грибами, элементарными правилами безопасности, связанными с их свойствами	Спектакль по русской народной сказке «Война грибов»
«Безопасность на улице». Тема «Правила дорожного движения»	Познакомить младших дошкольников с участниками дорожного движения, правилами безопасного поведения у дороги	Выставка рисунков «Правила дорожного движения»
«Безопасность в общении». Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице»	Познакомить младших дошкольников с моделями поведения в различных ситуациях, обогащать их коммуникативный опыт	Драматизация-импровизация «Приключения мышонка»
«Безопасность в помещении». Тема «Безопасный дом»	Формировать у малышей представления о потенциально опасных предметах и ситуациях, о безопасных способах выполнения определенных действий, трудовых операций	Интерактивный спектакль с элементами импровизации «Один дома»
«Безопасность в общении». Тема «Один дома»		
«Безопасность в помещении». Тема «Пожарная безопасность дома»	Формировать у малышей начальные представления о причинах возникновения пожара, познакомить с правилами безопасного поведения при пожаре	Выставка рисунков «Отчего бывает пожар»
«Безопасность на улице». Тема «Безопасность на игровой площадке в зимний период»	Знакомить младших дошкольников с моделями безопасного поведения на игровой площадке в зимний период. Учить обращать внимание на свое состояние, сообщать о проблемах взрослым	Серия совместных прогулок «Безопасность на игровой площадке»
«Природа и безопасность». Тема «Природные явления и безопасность в зимний период»		
«Безопасность в помещении». Тема «Безопасность в общественных местах»	Формировать у детей начальные представления об общественных местах, факторах потенциальной опасности, познакомить с самыми общими правилами поведения	Выставка рисунков «Правила поведения в общественных местах»

«Безопасность в помещении». Тема «Потенциально опасные предметы»	Формировать у малышей навыки безопасного использования различных предметов быта, учить безопасно выполнять элементарные трудовые операции	Совместная работа в творческой мастерской
«Природа и безопасность». Тема «Природные явления»	Познакомить младших дошкольников с потенциально опасными ситуациями, возникающими на улице в зимний период, учить избегать их. Знакомить с моделями безопасного поведения в гололед	Совместная прогулка «Осторожно, гололед!»
«Безопасность на улице». Тема «Безопасность на игровой площадке»		
«Безопасность в общении». Тема «Я ничего не боюсь»	Формировать у младших дошкольников начальные представления о личностных качествах людей	Спектакль по сказке Е. Каргановой «Волшебная булавка»
«Безопасность в общении». Тема «Моя семья»	Формировать у младших дошкольников начальные представления о семье. Учить включаться в игровую деятельность, выполнять элементарные ролевые действия	Совместная игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Безопасность в общении». Тема «Дружба — наше богатство»	Познакомить детей с понятием «дружба», учить понимать суть игровой ситуации, оценивать действия персонажей с точки зрения их безопасности	Кукольный театр по сказке В. Сутеева «Цыпленок и утенок»
«Природа и безопасность». Тема «Дикие животные»	Познакомить младших дошкольников с потенциально опасными ситуациями, которые могут возникнуть в природе	Рассказы-инсценировки о поведении при встрече с дикими зверями
«Природа и безопасность». Тема «Безопасность у водоемов в летний период»	Учить детей соблюдать элементарные правила личной безопасности в жаркую погоду, следить за своим состоянием	Совместная прогулка «Хорошо летом!»

В соответствии со структурой проекта мероприятия по его реализации, презентации итогов, а также формы работы в рамках организационного и рефлексивно-оценочного этапов проекта отражаются в перспективном плане. В ходе этой работы педагог разрабатывает тактику совместного с детьми определения проблемы, актуальной и интересной для всех предполагаемых участников проекта, выявляет мотивирующее начало проекта (создание проблемной, личностно ориентированной (личностно развивающей) ситуации), определяет ход поиска форм реализации проекта и последующего осмысления работы.

Отличительные особенности каждого из вариантов реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса определяют возможности и цель их применения в работе с детьми.

Г. А. Хацкалева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОРИТМИКИ

В пособии представлены перспективный план совместной работы специалистов в ДОУ, логоритмические игры и упражнения для детей 2—6 лет, тестовый материал для оценки физической подготовленности детей, конспекты физкультурных занятий. В пособии подробно рассмотрены условия, формы и методы обучения дошкольников. Материалы пособия предназначены для использования его в режиме дня при организации двигательной активности.

Методическое пособие предназначено для воспитателей групп раннего и дошкольного возраста, инструкторов по физической культуре ДОУ, также будет полезно студентам педагогических образовательных учреждений.

Литература

1. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. — М.: Азъ, 1992.

2. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа / Авт.-сост.: Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева; под ред. Л. Л. Тимофеевой. — М.: Центр пед. образования, 2012.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» // Российская газета. — 2010. — 5 марта. Или: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rg.ru/2010/03/05/obr-dok.html.

4. *Тимофеева Л. Л.* Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками. — М.: Пед. общество России, 2006.

5. *Тимофеева Л. Л.* Проектный метод в дошкольном образовании // Детский сад: теория и практика. — 2012. — № 9.

6. *Тимофеева Л. Л.* Ребенок и окружающий мир: Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

7. *Тимофеева Л. Л.* Ребенок и окружающий мир: Комплексные занятия в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.